

**MANEJO DE LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EXTRA EDAD  
DE LA FUNDACIÓN FUTUROS VALORES EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE.**

**VIDAL ANDRES CUADRADO NAVARRO  
LEISY MAYLEN GUZMÁN BEQUIS  
ELIAS DAVID MEDINA FONSECA**

**CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA  
BARRANQUILLA  
2015**

**MANEJO DE LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EXTRA EDAD  
DE LA FUNDACIÓN FUTUROS VALORES EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE.**

**VIDAL ANDRES CUADRADO NAVARRO**

**LEISY MAYLEN GUZMAN BEQUIS**

**ELIAS DAVID MEDINA FONSECA**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria.**

**Asesor**

**Edgardo Márquez, Magister en Educación.**

**CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA  
BARRANQUILLA  
2015**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Barranquilla, Noviembre \_\_\_\_ de 2015

## **Dedicatoria**

Este proceso de investigación desarrollado va dedicado primeramente a Dios por brindarnos salud y vida para lograr cada uno de nuestros propósitos profesionales, a nuestros padres, hermanos, y maestros por motivarnos a no rendirnos ante las dificultades que se presentan en el arduo camino de la academia y el querer ser del conocimiento.

## **Agradecimientos**

A la Universidad de la Costa (CUC), en especial a todos los maestros del programa de Licenciatura en educación básica primaria, que mediante los conocimientos y experiencias que compartieron con nosotros nos permitieron formarnos como maestros integrales, abiertos al aprendizaje y con la facilidad de darle respuesta a las necesidades pedagógicas que se presentan día a día en la sociedad.

A todo el equipo de la facultad de Humanidades por brindarnos todas las herramientas necesarias para que se llevase a cabo la presente investigación.

A la Fundación Futuros Valores por abrirnos las puertas para observar los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en dicha institución, a sus estudiantes por confiar en nosotros para responder el cuestionario sobre el manejo de las emociones en los procesos de aprendizaje.

Al Magister Edgardo Márquez, asesor del proyecto, por su paciencia para escuchar, resolver nuestras inquietudes, y por colocar a disposición todos sus conocimientos que nos permitieron construir y ejecutar la presente investigación.

A la Magister Lilia Ospino por el interés demostrado, y el apoyo ofrecido en el presente proyecto investigativo.

A nuestros compañeros de estudio por la credibilidad y confianza ofrecidas durante el pregrado, por sus consejos y motivación.

## **Resumen**

Este proyecto de investigación surgió por la necesidad de indagar sobre las emociones que manifiestan los estudiantes en condición de extra-edad en los procesos de aprendizaje, en la Fundación Futuros Valores.

Se estableció como objetivo general describir las emociones de los estudiantes en condición de extra-edad de la Fundación Futuros Valores. El proceso se centró en la identificación de emociones como fenómeno de estudio para relacionarlos con las incidencias que tienen en los ambientes de aprendizaje de dicha fundación. La investigación, abordada desde una perspectiva descriptiva, se apoyó básicamente en el paradigma humanista-interpretativo. Se utilizó el método mixto, en el cual se emplearon aspectos de tipo cualitativo y cuantitativo. De acuerdo con el proceso metodológico desarrollado, se incluyó un instrumento de observación en búsqueda de darle respuesta al primer objetivo, además el diseño de un cuestionario con 12 indicadores, para aplicarlo a doce estudiantes.

Los resultados mostraron que un gran porcentaje de los adolescentes en condición de extra-edad, demuestran poco manejo de sus emociones en su práctica diaria en el aula. Lo que no logra privilegiar los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en la fundación.

El manejo de las emociones en el aula es indispensable para generar ambientes que promuevan el buen desempeño académico. Es esencial estimular la motivación y alentar a los estudiantes en extra-edad a desarrollar sus capacidades con buena actitud y disposición.

Se demuestra cierta debilidad en la capacidad de controlar y reconocer las emociones por parte de los estudiantes; lo que indica que la Fundación Futuros Valores debería emplear mecanismos que les permitan a los aprendices manejar sus emociones para lograr aprendizajes significativos.

### **Palabras claves**

Emociones, aprendizaje, extra edad, adolescente, motivación, control, reconocimiento.

## **Abstract**

This Project came up with the need to research about the emotions that the overage students from Fundación Futuros Valores demonstrate in their learning process.

It was stablished as a general objective to describe the students' emotions in overage conditions from Fundación Futuros Valores. The process was focused on the identification of phenomenom of study to correlate with its impact to the learning atmosphere at the fundación. This research, tackled from a descriptive view, basically based on interpretative and humanist model. The method used was mixed, with qualitative and quantitave aspects. According to the methodological process developed, it was included a direct observation instrument to give answer to the first objective; in addition, a survey with 12 indicators to apply to twelve average students.

The final results showed that a great percentage of the average students do not manage their emotions in the daily practice inside the classroom. It makes not possible to develop a learning process successfully in the foundation.

Handling emotions is important to generate learning environment and promote good academic performance in the classroom. It is essential to stimulate motivation and encourage the average students to develop their capacities with good attitude and disposition.

It is shown that the average students have difficulties to control their emotions. It means that la Fundación Futuros Valores should look for strategies to let learners to identify and manage their emotions and in that way to achieve significant learning experiences.

## **Keywords**

Emotions , learning, extra- old teenager , motivation , control, recognition.

## Contenido

	Pág.
INTRODUCCION.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
PREGUNTA PROBLEMA.....	16
PREGUNTAS ESPECIFICAS.....	16
OBJETIVO GENERAL.....	17
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	17
JUSTIFICACION.....	18
MARCO TEORICO.....	21
ANTECEDENTES.....	21
REFERENTES TEORICOS.....	28
Goleman y su perspectiva emocional.....	28
Damasio y Ekman: el complemento indicado al investigar sobre emociones.....	32



Factores que inciden en el aprendizaje: más allá del pensamiento de Ausubel y Gardner.....	34
Las inteligencias múltiples.....	36
Extra edad en la educación colombiana.....	39
Estrategias pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje.....	41
MARCO METODOLÓGICO.....	46
Tipo de investigación.....	46
Paradigma de investigación.....	48
Método.....	49
Población y muestra de estudio.....	51
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	52
Operacionalización de las categorías.....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS FUNDACIÓN FUTUROS VALORES.....	58
CATEGORIA: MOTIVACIÓN.....	58
CATEGORIA: CONTROL EMOCIONAL.....	66
CATEGORIA: RECONOCIMIENTO EMOCIONAL.....	76
CONCLUSIONES.....	84
PROPUESTAS.....	86
GLOSARIO.....	89

LISTA BIBLIOGRAFICA.....	91
ANEXOS.....	93

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>TABLA 1 – MOTIVACIÓN.....</b>	<b>59</b>
<b>TABLA 2 – CONTROL EMOCIONAL.....</b>	<b>66</b>
<b>TABLA 3 – RECONOCIMIENTO EMOCIONAL.....</b>	<b>76</b>

## LISTA DE FIGURAS

### CATEGORÍA MOTIVACIÓN

Figura 1.....	60
Figura 2.....	62
Figura 3.....	63
Figura 4.....	64

## **CONTROL EMOCIONAL**

Figura 5.....	68
Figura 6.....	70
Figura 7.....	72
Figura 8.....	74

## **RECONOCIMIENTO EMOCIONAL**

Figura 9.....	77
Figura 10.....	79
Figura 11.....	80
Figura 12.....	82

## **LISTA DE ANEXOS**

9.1 OBSERVACIONES.....	94
9.2 CUESTIONARIO .....	100
9.3. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	101

## Introducción.

El estudio de las emociones es un proceso libre y que se puede desarrollar de manera creativa. Sin embargo, esto no significa que careza de sistematización y organización.

La presente investigación se enfoca en describir las emociones de los estudiantes en condición de extra-edad de la fundación futuros valores. Partiendo de que una **emoción** es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Los estudiantes en situación de extra edad de la Fundación, carecer de habilidades para reconocer y manejar sus estados anímicos o emocionales.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar bajo qué circunstancias se trabaja en la fundación, las cuales son: farmacodependencia, violencia intrafamiliar, abuso sexual, huerfanidad y explotación infantil. Lo anterior repercute de manera directa en la formación académica de los niños, adolescentes y jóvenes que viven en la institución, dando muestras de que todos no recibieron formación académica en los tiempos establecidos y tampoco recibieron una educación sesgada por la ética, los valores y el control de las emociones.

La investigación de esta problemática social se realizó por el interés de Identificar las emociones que se evidencian en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra edad de la fundación futuros valores y a su vez, establecer la incidencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra-edad de la fundación futuros valores.

Proponer estrategias que permitan mejorar el manejo de las emociones en los estudiantes, fue un interés académico. Asimismo, se hizo todo lo necesario para observar y extraer la información pertinente sobre el manejo de las emociones de los discentes en extra edad.

Desde el marco del paradigma mixto, la investigación se realizó con una serie de observaciones las cuales permitieron describir, diagnosticar y reconocer de qué manera se podría llevar a cabo otro instrumento de investigación, el cual más adelante sería un cuestionario.

Teniendo en cuenta que la de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

El cuestionario, fue construido de manera grupal y bajo las principales necesidades que se lograron observar; asimismo una vez fue respondido por una muestra significativa, paso por una instancia de tabulación, el cual facilito plantear al final ciertas conclusiones y recomendaciones que van acordes con los objetivos trazados en la investigación.

Durante la investigación, uno de los obstáculos en el cuestionario fue el temor de los adolescentes en responder algo que para ellos no era coherente y acertado; además la cantidad de conflictos que se presentaron dentro y fuera de clases, tales como: agresión física y verbal, irrespeto al docente y utilización de palabras obscenas en la ejecución de los momentos de aprendizaje.

Todo lo anterior, se realizó con la finalidad de proponer estrategias que permitan mejorar el manejo de las emociones en los estudiantes y que a su vez les permita mejorar su inteligencia emocional; reconociendo cada una de sus emociones, y de esta manera controlarlas adecuadamente en búsqueda de un mejor desempeño en sus procesos de aprendizajes.

## **Planteamiento del problema**

Actualmente, las emociones juegan un papel fundamental en la vida cotidiana de las personas, estas impactan en todas las dimensiones del ser humano que se ven reflejada en su quehacer diario. El ser humano desde la infancia, comienza a experimentar sensaciones, emociones, y vivencias, que repercutirán en su vida emocional y más adelante en su personalidad, formas de aprender e identidad propia. En la adolescencia, el individuo ya presenta un historial emocional construido a partir de sus experiencias de vida, tanto a nivel familiar y sociocultural.

Al momento de aprender y de experimentar un ambiente de aprendizaje, se generan oportunidades para sentir emociones y observarlas en los individuos, siendo esta una de las tareas más significativas en los profesionales de la educación en búsqueda de una formación que se enfoque en la integralidad del ser humano.

Una persona que no es capaz de identificar, auto-controlar, y gestionar sus emociones es una persona que presentara dificultades en su aprendizaje. Debido a que se ha comprobado científicamente que las emociones positivas, tales como la felicidad, el amor y la sorpresa, contribuyen de manera directa con la razón; tanto, que algunos estudios demuestran que las personas que alcanzan mayores objetivos en la vida, no son las que mejores calificaciones sacaban, sino las que sabían socializar y comprender a los demás.

Hoy en día se ha tomado conciencia que de nada sirve que la escuela se enfoque simplemente en formar a seres con alto coeficiente intelectual o sobresalientes en asignaturas tradicionales como las matemáticas y literatura, si en los conocimientos en los cuales se destacaron a nivel académico no darán frutos en la vida cotidiana, porque estos no aprendieron a utilizarlas para desenvolverse factiblemente en la sociedad. Es ahí donde los educadores entran a modificar su modelo de enseñanza, encaminándolo también a formar seres con habilidades sociales, emocionales y académicas. Porque un genio que no se desarrolle integralmente como ser humano, simplemente será un genio.

En consecuencia a esto se decidió investigar todo lo relacionado a la temática de inteligencia emocional en la fundación Futuros Valores de la ciudad de Barranquilla-Colombia; este es un centro de restablecimiento de derechos, que trabaja con niños, adolescentes, y jóvenes, en riesgo social, de nuestro país. Dentro de las principales problemáticas que se evidencian en el centro se encuentran: farmacodependencia, violencia intrafamiliar, abuso sexual, explotación infantil entre otras. Esta fundación está encargada de proporcionarle a los niños y jóvenes valores éticos que fomenten en ellos capacidad para valorarse, ser dignos y aceptarse como parte de una sociedad, también les proporcionan un conocimiento real del mundo que los rodean. Del mismo modo buscan formar un espíritu crítico, analítico, investigativo, reflexivo y colaborativo para mejorar su desempeño personal, profesional y comunitario. Así mismo brinda protección integral para generar en ellos ejemplos de vida.

Estas problemáticas anteriormente mencionadas han generado cambios en la dimensión emocional y psico-afectiva de estas personas. Problemáticas que se ven reflejadas en la convivencia dentro de la fundación, en el mal manejo de las situaciones en las que se ven afectados a nivel grupal y social, también repercuten en la parte individual del ser, es decir, no le permiten desarrollar sus aptitudes y habilidades personales lo que facilitaría el proceso de autoconocimiento y autorregulación de sus emociones. Del mismo modo el aprendizaje se ve afectado pues los conocimientos que se llegan a adquirir no tienen algún significado por la misma ausencia de actitud positiva ante la vida.

La mayoría de los adolescentes que conviven en la fundación se encuentran en situación de extra edad, lo que obliga a la fundación a brindarles, en primera instancia un apoyo pedagógico, el cual les va a permitir adquirir las competencias necesarias y los hábitos de estudio pertinentes para ser matriculados en un modelo pedagógico flexible o en un centro educativo de carácter formal. El propósito de la Fundación Futuros Valores consta en ejercer un restablecimiento de derechos en los adolescentes los cuales han sido violentados los cuales repercuten en otros aspectos de la integridad humana como lo son las “emociones”, la fundación tiene como fin devolverlos rehabilitados a la sociedad colombiana cuando sea conveniente o en la mayoría de edad; como personas integrales con actitudes para desenvolverse fácilmente en ella. Por eso se recalca la importancia de que los adolescentes

de la fundación futuros valores reconozcan sus emociones y le saquen el máximo a las mismas en búsqueda de su desarrollo como un ser humano integral.

Partiendo de lo anterior, surge la siguiente inquietud:

**Pregunta problema:**

- ✓ ¿Cómo es el manejo de las emociones de los estudiantes de la Fundación Futuros Valores en su proceso de aprendizaje?

**Preguntas específicas:**

1. ¿Cuáles son las emociones que se evidencian en los adolescentes en extra edad de la fundación futuros valores?
2. ¿Qué incidencia tiene el manejo de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra edad de la fundación futuros valores?
3. ¿Qué estrategias se deben implementar para mejorar el manejo de las emociones en los estudiantes en extra edad de la fundación futuros valores?



### **Objetivo general**

- ✓ Describir las emociones de los estudiantes en condición de extra-edad de la fundación futuros valores en su proceso de aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar las emociones que se evidencian en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra edad de la Fundación Futuros Valores
2. Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra-edad de la fundación futuros valores.
3. Proponer estrategias que permitan mejorar el manejo de las emociones de los estudiantes en extra-edad de la fundación futuros valores.

### **Justificación.**

El ser humano a lo largo de la historia, se ha auto-realizado diferentes cuestionamientos respecto a su existencia, que tal vez de forma hermenéutica se ha auto respondido. Una de estas es lo relacionado con la actividad mental que dentro del estudio de la misma, mediante diversas investigaciones que han sido realizadas desde tiempos antiguos por los llamados filósofos, a los adelantados científicos de la actualidad.

Es el mismo ser humano el que se ha cuestionado sobre su condición de comportarse, su manera de relacionarse, y su forma de sentirse en frente a la realidad. Son las mismas vivencias y vicisitudes las que van moldeando la personalidad del individuo, y las que le van permitiendo saber si su estilo de vida es positivo emocionalmente hablando. En la actualidad existen muchas personas que no han descubierto la importancia del vivir sintiéndose bien. Teniendo en cuenta lo anterior han planteado grandes interrogantes sobre el cómo educarse emocionalmente y de esta manera trabajar y convivir sanamente.

En el ámbito educativo los educadores, pedagogos, y psicólogos, se están concientizando que la enseñanza de un saber específico, de nada sirve si no se desarrolla integralmente con lo humano, todo esto en búsqueda de un mejor desempeño del individuo en los ámbitos sociales.

De esta manera surge el interés por abordar la respectiva temática en la presente investigación. Es vital observar las emociones en los adolescentes con conflictos debido a las diferentes situaciones contextuales experimentadas a lo largo de su vida, como los abusos, el uso de drogas, casos extremos de vulnerabilidad, hurto, siendo estas condiciones no aptas para vivir emocionalmente sano.

Este proyecto investigativo busca observar cuales son las emociones más constantes que se evidencian en los jóvenes al momento de aprender, del mismo modo establecer cuales facilitan y perjudican este proceso en búsqueda un aprendizaje significativo.

Es viable llevar a cabo el presente proyecto en la fundación futuros valores porque ésta se encarga de restablecer los derechos de los adolescentes que han estado propensos a situaciones adversas en su vida, las cuales han perjudicado su desarrollo integral como ser humano, por lo tanto muchos se han visto afectados emocionalmente, esta situación no les ha permitido desenvolverse adecuadamente en la academia, por lo cual en la actualidad gran parte de los mismos se encuentran en condición de extra edad a nivel escolar, enfrentando dificultades de aprendizaje. Por ello, con la ejecución de esta propuesta investigativa se pretende favorecer en los adolescentes de la F.F.V un reconocimiento, apropiación y utilización de forma adecuada de sus emociones en pro a la obtención de nuevos aprendizajes.

De esta forma la fundación se puede ver privilegiada en obtener nuevas estrategias que le permitan responder a las necesidades presentadas en los adolescentes que hacen parte de esta institución, en búsqueda de restablecer los derechos violentados de los mismos de manera óptima y adecuada, para que así estos puedan en un futuro desempeñarse en la sociedad sin ningún efecto recíproco de sus vivencias pasadas.

Del mismo modo es importante para nosotros llevar a cabo este proyecto ya que nos brinda la oportunidad de enriquecer nuestra labor como educadores y nos incentiva a crecer como futuros investigadores con propuestas diferentes a las antes vistas, innovando en el campo de la educación con el fin de responder a las necesidades presentadas por la sociedad actual, que se encuentra en un cambio constante, que con la misma surgen problemáticas las cuales los actores principales ( los Maestros) deben estar preparados para las mismas y de este mismo modo buscar soluciones.

Es importante para la CUC que se lleve a cabo este proyecto, ya que esta universidad le está apostando a la investigación y la innovación en la búsqueda de una calidad educativa en sus programas académicos y la licenciatura en educación básica primaria propuesta por la facultad de humanidades, la cual busca formar educadores integrales y líderes preparados para enfrentarse y adaptarse fácilmente al cambio constante en que se encuentra la sociedad actual, partiendo de atender a jóvenes totalmente diferentes con necesidades e intereses actuales.

Para los maestros del país, propuestas como estas, les sirven para responder a las necesidades educativas y sociales que tienen los jóvenes hoy en día, del mismo modo sirven de apoyo y guía para mitigar las dificultades que en el día a día experimentan y que a la vez no le permiten desarrollarse como seres integrales preparados para enfrentarse a una sociedad cambiante.

Si esta investigación no se llevara a cabo los adolescentes de la Fundación Futuros Valores no podrían modificar sus conductas inapropiadas, no reconocerían, moldearían y manejarían de forma apropiada sus emociones, además estarían expuestos a mantener los mismos conflictos emocionales que presentan diariamente, los cuales les han derivado dificultades a nivel grupal, individual y emocional, del mismo modo no les permitirían desarrollarse y crecer como seres únicos, autónomos, con virtudes y conocimiento de las acciones buenas y malas, lo que les facilitaría reconocer y comparar cuales de ellas representarían un aporte positivo para su proceso de aprendizaje.

## **Marco Teórico**

### **Antecedentes**

Después de hacer una extensa indagación sobre lo relacionado a la importancia de las emociones en el ámbito educativo; se pudo conocer de manera detallada y precisa lo que se ha investigado, conocido y descubierto con respecto al tema.

Para Sternberg, la inteligencia es un conjunto de habilidades de pensamiento y aprendizaje que nos sirven para solucionar problemas de la vida real o académica y que pueden analizarse por separado. En su teoría triárquica de la inteligencia (Sternberg, 1982; y, Sternberg y Detterman, 1992), ésta está integrada por tres dimensiones:

- La componencial, que hace referencia a los mecanismos cognitivos que nos permiten aprender y desarrollar tareas inteligentes. La experiencia, que nos permite abordar una nueva tarea o situación dándole una respuesta adecuada, y la contextual, de tipo práctico o social, que explica la adaptación al ambiente y es útil para resolver problemas cotidianos.

La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación, etc. (Álvarez et al., 2000).

Investigaciones recientes sobre esta temática han demostrado cómo el analfabetismo emocional tiene efectos muy negativos sobre las personas y sobre la sociedad (Goleman, 1995).

Jaimes Alvarez (2008) desarrollaron un proyecto de investigación en la universidad Alas Peruanas, denominado “Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades”. En dicha investigación se encontró la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la misma universidad. Para alcanzar lo anteriormente mencionado, los investigadores consideraron cuatro componentes de la

inteligencia emocional, los cuales fueron: El manejo del estado de ánimo, el manejo del estrés, la adaptabilidad y el componente interpersonal e intrapersonal.

La metodología de la investigación fue descriptiva-explicativa, porque realiza cálculos de las variables de inteligencia emocional y rendimiento académico, en búsqueda de describir las relaciones entre las mismas en un determinado momento. El método asumido y las técnicas de investigación fueron aplicados a una población compuesta por estudiantes de la Facultad de Educación en los diversos períodos académicos.

N. Pérez Pérez y J. L. Castejón Costa (2006) implementaron un proyecto de investigación en la Universidad De Alicante- España, el cual se llamó “la inteligencia emocional como predictor del rendimiento académico en estudiantes universitarios”. Este trabajo facilitó plantear una diferenciación y análisis entre la inteligencia emocional a la predicción del rendimiento académico. Los participantes fueron 250 estudiantes universitarios de estudios técnicos y humanísticos. Se emplearon dos pruebas de inteligencia emocional, el TMMS-24 y la prueba de Schutte et al. (1998), junto con el test de factor g de Cattell, y diferentes indicadores globales de rendimiento académico. Los resultados mostraron la existencia de correlaciones prácticamente nulas entre el cociente intelectual y los diferentes factores de la inteligencia emocional evaluados en este estudio. Además, el análisis de regresión jerárquica mostró relaciones significativas de las medidas de inteligencia emocional con algunos indicadores de rendimiento académico, incluso cuando se controló el efecto del CI. Estos resultados indican la contribución independiente de la inteligencia emocional a la predicción y/ o explicación del rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Ruiz, Germán; Lorenzo, Lorena; García, Álvaro (2011). Mediante una prueba piloto denominada “El trabajo con la inteligencia emocional en las clases de educación física: valoración de una experiencia piloto en educación primaria”

El fin del presente estudio fue realizar un análisis piloto de la valoración emitida por un grupo de estudiantes de la básica primaria al momento de impartir contenidos relacionados con la inteligencia emocional integrados en las clases de Educación Física. Se realizaron 4 sesiones a 25 alumnos de tercer grado de la básica educación primaria (8,9 años). El bloque

principal de contenidos estuvo basado en el programa estadounidense The Inner Resilience Program mediante:

1) Relajación y 2) mindfulness (atención plena), como técnicas de reducción del estrés enmarcadas en la esfera de la autogestión emocional. Se aplicaron ejercicios para dos rangos de edades diferentes (5-7 años y 8-11 años). Los resultados muestran una valoración positiva de las sesiones por parte de los alumnos. Esta valoración fue mejor cuando se aplicaron los ejercicios para el intervalo de 5-7 años, frente al de 8-11 años. El estado emocional al término de las sesiones marcó una tendencia positiva.

En nuestro país, también se han presentado artículos relacionados a la formación emocional en la educación preescolar. Así lo planteo Juan Carlos Pacheco Giraldo- Sergio Ángel Baquero. En su artículo indexado “Disposiciones normativas para la formación emocional en la educación preescolar” (2010)

En su artículo tiene como propósito examinar la normatividad vigente sobre la formación emocional en la educación preescolar colombiana. Para ello revisará la Constitución de 1991, las leyes y decretos pertinentes y los Planes Nacionales de Educación. Intencionalmente se han dejado por fuera las políticas públicas distritales, debido a que el interés se centra en las disposiciones nacionales. Los análisis presentados hacen parte de los resultados parciales del proyecto de investigación Control social de las emociones en la educación preescolar de Bogotá: Cuatro casos, financiado por la Universidad Antonio Nariño durante el año 2010. Este trabajo puede servir como insumo a todas aquellas instituciones educativas interesadas en implementar la formación emocional en la Educación preescolar con base en la legislación nacional.

Diana Marcela Ceron Perdomo , Isabel Perez Olmo , Milciades Ibañez Pinilla (2000) **Construyeron un artículo llamado “Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá”,** El cual tenía como objetivo: determinar las diferencias en el grado de desarrollo de la IE asociadas con sexo, edad y escolaridad en población adolescente de dos colegios de Bogotá.

En cuanto al aspecto metodológico, hicieron un diseño observacional de corte transversal, comparativo entre dos grupos de adolescentes escolarizados en educación oficial, uno en colegio femenino y el otro en colegio masculino, de los grados 6° a 11°. Se empleó la TMMS-24 y un cuestionario de datos socio-demográficos auto-diligenciables. Resultados: Se incluyeron un total de 451 adolescentes, 224 mujeres (edad:  $14,04 \pm 1,58$  años) y 227 hombres (edad:  $14,25 \pm 1,68$  años). El alfa de Cronbach de la TMMS-24 obtenido fue de 0,802 en percepción, 0,756 en comprensión y 0,748 en regulación. Conclusiones: La TMMS-24 tiene adecuada consistencia interna para evaluar la IE de adolescentes entre los 12 y 17 años de edad escolarizados en Bogotá. La IE se relacionó con el sexo y confirmó aportes de la literatura científica. Hay necesidad de realizar más investigación acerca de IE en nuestro medio.

A nivel regional, la búsqueda fue un poco más escasa, sin embargo hubo una investigación que atrajo la atención del presente trabajo y fue: El juego como herramienta para fortalecer la dimensión socio-afectiva de los niños de los niños de transición B de la escuela normal superior del Distrito de B. (2013).

El presente proyecto investigo sobre la creación de ambientes significativos para los niños y niñas con recursos como juego, la lúdica en búsqueda de posibilitar la interacción del individuo con el mundo que lo rodea, para fortalecer características fundamentales en el ser humano entre ellas el manejo adecuado de las emociones. A diferencia de las demás investigaciones nacionales e internacionales esta tiene como fuente el juego como estrategia fundamental para ayudar a la interacción del ser con el resto de la sociedad ayudando así al uso de las emociones. Dentro de los aportes, en cuenta los juegos para la mayor interacción con los adolescentes, de igual forma estos se hacen entretenidos y atraen la atención dependiendo el mismo.

Pablo Fernández-Berrocal y Natalio Extremera Pacheco (2002) de la Universidad de Málaga, España, expresan en su investigación: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO UNA HABILIDAD ESENCIAL EN LA ESCUELA “La inteligencia no garantiza



el éxito en nuestra vida cotidiana. La inteligencia no facilita la felicidad ni con nuestra pareja, ni con nuestros hijos, ni que tengamos más y mejores amigos. El CI de las personas no contribuye a nuestro equilibrio emocional ni a nuestra salud mental. Son otras habilidades emocionales y sociales las responsables de nuestra estabilidad emocional y mental, así como de nuestro ajuste social y relacional.” (p.1)

En la misma investigación anterior (La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela) expresan “Por último, la única forma de evaluar nuestro grado de conciencia emocional está siempre unida a la capacidad para poder describirlos, expresarlos con palabras y darle una etiqueta verbal correcta. No en vano, la expresión emocional y la revelación del acontecimiento causante de nuestro estrés psicológico se alzan en el eje central de cualquier terapia con independencia de su corriente psicológica.” (Pablo Fernández-Berrocal y Natalio Extremera Pacheco, 2002, p. 3)

Shapiro (1997) en su libro *Inteligencia Emocional de los niños* dice “el término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.” (p.7)

Con base en el análisis particular de cada estudio revisado, se puede establecer que:

Jaimes Alvarez (2008) mantuvo una operatividad de trabajo muy diferente a la de la presente investigación, ya que optaron por subdividir la inteligencia emocional desde varios enfoques.

Por otra parte, esta investigación se puede tomar como ejemplo el uso del metodología descriptiva- explicativa, teniendo en cuenta que se toman datos estadísticos, en nuestro caso

basándonos de las emociones que vemos con más frecuencia en los adolescentes y de esta misma forma describir las situaciones problema que se generan partiendo de ellas.

Entre las diferencia entre esta investigación y la anterior es que en la antigua se dividieron 4 componentes para el estudio de las emociones y aquí se emplearon dos pruebas de IE como el TMMS 24 (atención, claridad y reparación) y Schutte (Evaluación-expresión, regulación y utilización).

El grupo de N. Pérez Pérez y J. L. Castejón Costa (2006) aporta el uso de la prueba de inteligencia emocional TMMS24, con el objetivo de identificar que tan consiente se está de las emociones que se generan y cuál es el manejo que se les da a ellas.

La diferencia existente entre esta investigación y las demás es que toman un programa estadounidense IRP, en donde no solo toman en cuenta el trabajo que se hace con los estudiantes si no también con los maestros, para manejar el estrés y diferentes técnicas de relajación, ambientes de aprendizaje diferentes, salidas, etc. Como ejemplo principal se puede tomar el programa IRP ya que manejan diferentes métodos como la relajación y manejo del estrés en los estudiantes.

Juan Carlos Pacheco Giraldo- Sergio Ángel Baquero. (2010) examina en su artículo, las legislaciones vigentes y actuales para la formación de la parte emocional en la educación en Colombia. De este trabajo se pueden tomar la legislación actual y vigente sobre la formación emocional en la educación colombiana.

Entre las diferencias, en esta investigación se nota una gran diferencia pues dividen el desarrollo de la IE dependiendo del sexo, edad y escolaridad de los adolescentes estudiados, también toman como método el diseño observacional, el cual se basa pruebas estadísticas. A demás se puede tener en cuenta el método usado como lo es el diseño observacional ya que en los estudios son de tipo estadístico, de igual forma también toman de referencia la prueba TMMS- 24.

Aspectos relevantes:

- Existen varios modelos de inteligencia emocional.

- Las investigaciones relacionadas a la inteligencia emocional, son relativamente modernas; ninguna presenta una vigencia que supere las tres décadas.
- El término “inteligencia” siempre ha generado confusiones y controversias entre los teóricos y expertos en el tema. Por ende cuando al mismo concepto se le agrega el aspecto emocional.
- Existen diversas definiciones de inteligencia emocional, casi tantas como autores han escrito sobre el tema tratado. En este sentido, la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones el estudio de la inteligencia emocional incluye la percepción de las emociones personales y la de otras personas. Tener dominio sobre las emociones propias y responder con emociones y conductas apropiadas ante diversas circunstancias. Participar en relaciones donde las emociones se relacionen con la consideración y el respeto. Y por último, trabajar donde sea, en la medida de lo posible, gratificante desde el punto de vista emocional.
- La cognición está totalmente vinculado a lo emocional.

## Referentes Teóricos

### Goleman y su perspectiva emocional.

A lo largo de los años, se ha escrito mucha literatura relacionada con las emociones. Parece que los estudios existentes con respecto a las relaciones humanas, se quedan cortas al momento de explicar las reacciones o impulsos que presentan las personas, ante las vicisitudes y adversidades. Pero existen escenarios que propician más dichas reacciones, la escuela es uno de los escenarios que generan mayores sentimientos y emociones en las personas, debido a que suelen ser los centros educativos los que permean momentos llenos de felicidad, tristeza, armonía y sorpresa en cada uno de los estudiantes. Parece que tener contacto directo con los compañeros, amigos y maestros, diariamente y durante años, hace que las personas aprendan constantemente a identificar y gestionar cada una de sus emociones positivas y negativas.

Existe un psicólogo y periodista que después de estudiar durante años, las conductas de las personas, decidió adentrarse en una dimensión que para los años 90 no estaba clarificada y que de todas maneras estaba generando problemas en la vida de las personas, y se trata del manejo de los emociones. Ese investigador, llamado Daniel Goleman es el creador de la teoría de la inteligencia emocional, una teoría que generó aportes significativos a nivel mundial y que se enfatizó en abordar temáticas como: **Inteligencia, emociones y educación.**

La inteligencia emocional dirigida desde la publicación de sus libros, Goleman (1995) la define como “la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos” (p. 181) estima que la inteligencia emocional se puede organizar en torno a cinco capacidades:

- a. Conocer las emociones y sentimientos propios.
- b. Manejarlos.
- c. Reconocerlos.

- d. Crear la propia motivación.
- e. Gestionar las relaciones.

Goleman (1996) En su libro inteligencia emocional, clasifica cada emoción en un grupo de emociones primarias, tales como:

**Ira:** rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

**Tristeza:** aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.

**Miedo:** ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y, en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

**Alegría:** felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, rapto, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y, en caso extremo, manía.

**Amor:** aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y agape.

**Sorpresa:** sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.

**Aversión:** desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.

Vergüenza: culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.

Otro de los aportes del presente teórico en el mundo de la ciencia y educación, se fundamenta en el término “memoria emocional”. El cual lo explica a nivel biológico y fisiológico desde su libro, de la siguiente manera:

“La raíz más primitiva de nuestra vida emocional radica en el sentido del olfato o, más precisamente, en el lóbulo olfatorio, ese conglomerado celular que se ocupa de registrar y analizar los olores. En aquellos tiempos remotos el olfato fue un órgano sensorial clave para la supervivencia, porque cada entidad viva, ya sea alimento, veneno, pareja sexual, predador o presa, posee una identificación molecular característica que puede ser transportada por el viento. A partir del lóbulo olfatorio comenzaron a desarrollarse los centros más antiguos de la vida emocional, que luego fueron evolucionando hasta terminar recubriendo por completo la parte superior del tallo encefálico. En esos estadios rudimentarios, el centro olfatorio estaba compuesto de unos pocos estratos neuronales especializados en analizar los olores. Un estrato celular se encargaba de registrar el olor y de clasificarlo en unas pocas categorías relevantes (comestible, tóxico, sexualmente disponible, enemigo o alimento) y un segundo estrato enviaba respuestas reflejas a través del sistema nervioso ordenando al cuerpo las acciones que debía llevar a cabo (comer, vomitar, aproximarse, escapar o cazar)”. (Goleman, 1996, p.13)

“La evolución del sistema límbico puso a punto dos poderosas herramientas: el aprendizaje y la memoria, dos avances realmente revolucionarios que permitieron ir más allá de las reacciones automáticas predeterminadas y afinar las respuestas para adaptarlas a las cambiantes exigencias del medio, favoreciendo así una toma de decisiones mucho más inteligente para la supervivencia. Por ejemplo, si un determinado alimento conducía a la enfermedad, la próxima vez sería posible evitarlo. Decisiones como la de saber qué ingerir y qué expulsar de la boca seguían todavía determinadas por el olor y las conexiones existentes entre el bulbo olfatorio y el sistema límbico, pero ahora se enfrentaban a la tarea de diferenciar y reconocer los olores, comparar el olor presente con los olores pasados y discriminar lo bueno de lo malo, una tarea llevada a cabo por el “rinencéfalo” que literalmente significa «el cerebro nasal»— una parte del circuito límbico que constituye la base rudimentaria del neo córtex, el cerebro pensante.” ( Goleman, 1995, p.46)

Goleman (1995) nos expresa que “hace unos cien millones de años, el cerebro de los mamíferos experimentó una transformación radical que supuso otro extraordinario paso

adelante en el desarrollo del intelecto, y sobre el delgado córtex de dos estratos se asentaron los nuevos estratos de células cerebrales que terminaron configurando el neo córtex (la región que planifica, comprende lo que se siente y coordina los movimientos)". (p.47)

Complementa esta afirmación expresando que "El neocórtex del Homo sapiens, es mucho mayor que el de cualquier otra especie, ha traído consigo todo lo que es característicamente humano. El neo córtex es el asiento del pensamiento y de los centros que integran y procesan los datos registrados por los sentidos. Y también agregó al sentimiento nuestra Reflexión sobre él y nos permitió tener sentimientos sobre las ideas, el arte, los símbolos y las imágenes. A lo largo de la evolución, el neo córtex permitió un ajuste fino que sin duda habría de suponer una enorme ventaja en la capacidad del individuo para superar las adversidades, haciendo más probable la Transmisión a la descendencia de los genes que contenían la misma configuración neuronal."(Goleman, 1995,p.48)

La persistencia de nuestra raza se debe considerablemente a la capacidad del neo córtex para la destreza, la organización a extenso plazo y otras estrategias cerebrales, y de él provienen asimismo las habilidades mas útiles como lo son: el arte, la civilización y la cultura. Esta capa cerebral novedosa condescendió a matizar la vida emocional.

"Tomemos, por ejemplo, el amor. Las estructuras límbicas generan sentimientos de placer y de deseo sexual (las emociones que alimentan la pasión sexual) pero la aparición del neo córtex y de sus conexiones con el sistema límbico permitió el establecimiento del vínculo entre la madre y el hijo, fundamento de la unidad familiar y del compromiso a largo plazo de criar a los hijos que posibilita el desarrollo del ser humano. En las especies carentes de neo córtex como los reptiles, por ejemplo: el afecto materno no existe y los recién nacidos deben ocultarse para evitar ser devorados por la madre. En el ser humano, en cambio, los vínculos protectores entre padres e hijos permiten disponer de un proceso de maduración que perdura toda la infancia, un proceso durante el cual el cerebro sigue desarrollándose. (Goleman, 1996, p.52)

### **Damasio y Ekman: El complemento indicado al investigar sobre emociones.**

Desde el presente proyecto de investigación se hace necesario comprender los antecedentes biológicos de las emociones en los seres humanos, para ello se indagó sobre el médico y neurólogo **Antonio Damasio (1994)** planteo una hipótesis definiendo la emoción como “un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo. Estas respuestas son producidas por el cerebro cuando detecta un estímulo emocionalmente competente, es decir, cuando el objeto o acontecimiento, real o recordado mentalmente, desencadena una emoción y las repuestas automáticas correspondientes.” (p.15)

Sin embargo, para trabajar con adolescentes y jóvenes en situación de extra edad no basta con reconocer lo anteriormente mencionado. Debido a que no es suficiente aprender las razones por las cuales una persona se emociona, sino también como identificar las mismas emociones (positivas y negativas) en los adolescentes y jóvenes en extra edad.

Cada reacción de los adolescentes de la fundación, representa estados habituales de ánimo, por lo que sería ilógico desestimarlos en este trabajo. Por ello, todas las emociones son recogidas y cada una de ellas son pertinentes porque acontecen en nuestra vida diaria. Por otro lado, la visualización de las emociones nunca pasa desapercibida, por lo que distintas expresiones emocionales reflejadas dentro del aula, pueden contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje o desarmarlo por completo.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente catalogar a **Paul Ekman** como el psicólogo pionero en el estudio de las emociones y sus relaciones con las expresiones faciales. Sin duda, ha sido y sigue siendo uno de los investigadores más destacados en todo referente en su campo. De esta manera y dentro de un enfoque evolucionista el mismo autor descubrió que las expresiones faciales no son determinadas a nivel cultural; por el contrario, tienen unas connotaciones universales en todas las razas humanas.



Por consiguiente, el Paul Ekman llegó a identificar emociones comunes en todos los seres humanos, tales como la ira, miedo, repugnancia o asco, alegría, tristeza o sorpresa. A mediados de la década de los noventa, se incluyó la emoción de desprecio o desdén identificable con expresión emocional, junto con otras emociones que no siempre están representadas con una expresión emocional facial característica, tales como la diversión, complacencia, orgullo, culpa, vergüenza, placer sensorial, bochorno y satisfacción.

En la actualidad, las líneas de investigación de Ekman giran en torno a las micro expresiones faciales y su implicación en la escuela, lo que contribuye de manera directa con los objetivos propuestos desde la presente investigación.

Ekman (s.f) nos comenta que las emociones logran substituir los impulsos más enérgicos de nuestras vidas como lo son la hambruna, el deseo sexual y las ganas de vivir. Los individuos no comerían algo que les parece horrible. Algunos incluso se dejarían por no consumir el alimento de lo cual se deduce que la emoción derrota el hambre, el sexo y el deseo de vivir.

## **Factores que indican en el aprendizaje: Más allá del pensamiento de Ausubel y Gardner.**

El aprendizaje o el aprender es una actividad natural en los seres vivos, la cual ayuda a adaptarse al mismo a las diferentes exigencias que demandan los contextos en los cuales se desenvuelven, el que no aprende no se adapta, el que no se adapta, tiende a desaparecer. De este modo si el aprendizaje es una habilidad inherente de los seres humanos, pero la inquietud está en ¿Cómo se aprende? Por lo tanto este cuestionamiento debe reconocerse, porque si cada individuo supiera como incentivar en el mismo el aprendizaje, sería maravilloso.

“en tiempos de cambio, quienes están dispuestos a aprender heredarán la tierra, mientras que los que creen que ya saben se encontrarán hermosamente equipados para enfrentarse a un mundo que dejó de existir.” Eric Hoffer

A partir de estudios pedagógicos y psicológicos se propuso que el aprendizaje no solo está ligado a la conducta. Ausubel cambia la perspectiva del entorno educativo y plantea el aprendizaje significativo.

“Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.” (Ausubel, 1983, pag.1)

Tal vez los aprendizajes significativos son los que diferencian al ser humano de otras especies vivientes, el aprender no solo consta de estímulos condicionados, el aprendizaje va más allá, explora las diferentes dimensiones del ser, en base a los sucesos vividos, en búsqueda de evolucionar, de reconocer que la verdad no es absoluta, y que está en

constante cambio, y que debe ser reconstruida día a día a partir de nuevas experiencias, este conlleva a un aprendizaje integral y significativo.

Ausubel (1987) dice “La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.” (Pág. 1)

En este nuevo milenio, es pertinente reconocer que el alumno ingresa a la escolaridad con experiencias, no como un recipiente vacío, que debe ser inundado de conocimiento, por eso la escuela debe promover un modelo pedagógico basado en las experiencias como base del aprendizaje, que los conocimientos previos permitan en los estudiantes construir nuevas ideas, nuevos conceptos, y que la base previa, y lo adquirido formen una conexión que permita establecer aprendizajes significativos.

Ausubel (1983) expresa:

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad”. (Ausubel, 1983, p.1)

El medio en el que el individuo se desarrolla habitualmente forja los conocimientos, el mismo medio ofrece nueva información, este factor influye en el ser humano en generar interacción entre las mismas, para así adquirirlas en la estructura cognitiva y favorecer la evolución de la anterior.

“El aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe

ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido”. (Ausubel, 1983, p.2)

Requisitos para el aprendizaje significativo:

“El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983 ,p.48)

Lo anterior presupone: Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que “el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza”. (Ausubel, 1983, pág. 18)

### **Las Inteligencias Múltiples.**

Para nadie es un secreto que la psicología desde su constitución como ciencia ha contribuido al campo educativo grandemente con sus estudios, nuevas perspectivas, sobre cómo se aprende. Desde la antigüedad siempre ha sido evidente que cada ser humano tiene algo único, un talento excepcional que aportar a su comunidad, otros dos, tres, ¿cómo lograron desarrollarlo?, ¿Cómo aprendieron? El psicólogo Howard Gardner (1983) plantea la teoría de las inteligencias múltiples, revolucionando la concepción de “la inteligencia”, proponiendo que esta no es solo una, diferenció 8 tipos en el ser humano y además contribuyó con una serie de elementos para desarrollarlas.

Gardner en su libro las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica nos da a

entender todas que las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada individuo destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

Anteriormente y aun hoy en día en algunos institutos educativos, el estudiante que se destaca en lenguaje o en matemáticas es considerado el más “inteligente” pero en la actualidad la concepción tiene una visión mucho más amplia y diversa de la inteligencia, en la que se incluyen múltiples variables y se ponen al mismo nivel capacidades y destrezas personales que hacen referencia a diferentes áreas del conocimiento, desde lo más sencillo, como la resolución de problemas de lógica, matemáticos, espaciales, áreas artísticas y emocionales.

A partir de esta nueva concepción de inteligencia, se profundiza en las dos que son pertinentes en la presente investigación, Gardner (1983) plantea dos relacionadas con las emociones:

“La inteligencia intra-personal: Es el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a su propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.” (p. 9)

Al respecto se evidencia que es una noción de inteligencia distinta, que no es congruente con la propiedad de capacidades científicas, la literatura, o el arte, sino con la auto-reflexión, de auto-conocimiento, auto-disciplina, intuición y autoestima, el ser humano que logre desarrollar estas habilidades seguramente se le facilitara resolver muchas situaciones y problemáticas de la cotidianidad.

“La inteligencia interpersonal: Se construye a partir de una capacidad de nuclear para sentir distinciones en los demás en particular, contrastes con sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.” (p. 8)

Se trata de una capacidad muy concreta, pero los individuos que la desarrollan y saben sacarle provecho, obtienen muchas ventajas poniéndola en práctica: saber diferenciar y descubrir los estados de ánimo de sus semejantes y saber actuar en esos momentos, permite al individuo una gran capacidad trabajando en grupo, ayudándolos a buscar soluciones a sus problemáticas, esta inteligencia está asociada a las habilidades sociales y es oportuno que existan estudiantes con la misma porque ayudarían con el liderazgo a sus compañeros facilitando los procesos de aprendizaje.

A partir de lo planteado por Gardner, dos inteligencias describen nuestra capacidad de percibir las emociones humanas. La inteligencia interpersonal que concierne con la capacidad de comprender a nuestros semejantes. La inteligencia intra-personal está constituida por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos, estas dos inteligencias se vuelven aliadas en el ser humano y desarrollan la llamada inteligencia emocional.

Goleman (1994) congrega ambos prototipos de inteligencia bajo el calificativo de inteligencia emocional en el libro que lleva el mismo nombre.” (p.28)

Mayer y Salovey (1990) definen inteligencia emocional como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás. (p.2)

La inteligencia emocional establece, nuestra capacidad de soportar el fracaso, el desconcierto, o nuestro modo de reaccionar ante lo adverso. La capacidad de aprendizaje, está profundamente ligada a nuestra inteligencia emocional, porque se debe reconocer que emociones están ligadas al aprendizaje, y cuales lo favorecen, teniendo en cuenta que cada individuo es distinto, y las anteriores percepciones pueden ser variables en cada uno.

## **Extra edad en la educación Colombiana.**

En el contexto educativo actual, por diferentes razones a nivel social se vienen presentando dificultades en la permanencia de los diferentes estudiantes en las aulas de clases del país, esta situación que en muchas ocasiones no es nueva es presentada en las poblaciones de escasos recursos. A nivel general las razones por la cual abandonan la educación estos novenes provienen de la poca motivación, la falta de interés, el desplazamiento, los trabajos a temprana edad y entre otras tantas que se pueden mencionar como motivos de gran peso por el cual se presenta esta disertación en el ambiente escolar.

Partiendo de estas situaciones se toma en cuenta que el reingreso de muchos de los estudiantes al aula de clases se da de forma tardía, es decir, que los niños, niñas y jóvenes o adolescentes “fuera de edad” entran a cursar un grado o nivel menos de lo que “se debería” estar cursando dependiendo a su edad. A esta situación en particular se le conoce con el termino extra edad.

Para el ministerio de educación nacional el termino extra edad “es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado”. Del mismo modo se tiene en cuenta que la ley general de educación menciona que la educación es obligatoria entre los 5 y 15 años de edad, de transición a noveno grado y que el grado de preescolar obligatorio (transición) lo cursan los niños entre 5 y 6 años de edad. (Ministerio de Educación Nacional, Art 82787).

Esta situación trae consigo un problema de gran relevancia, en donde no solo entran las dificultades a nivel académico sino también de convivencia y factores externos que afectan en gran medida el desarrollo integral del ser.

Para la magister en psicología Luz Ángela Ramírez la extra edad es una condición que también puede aparecer por la repitencia escolar, dificultades en el aprendizaje o problemas emocionales que afectan el curso académico del menor.

"Cada momento evolutivo trae particularidades en el desarrollo biológico, cognitivo, emocional y social. Por lo tanto, además de los desencuentros particulares por esos cambios, el alumno en extra edad se encontrará con compañeros que están viviendo procesos e intereses distintos", (Revista el colombiano, Artículo por Juan D. Umaña ,2014).

En lo que se refiere específicamente a la convivencia en las aulas, la situación de extra edad se convierte en un mayor factor de riesgo.

Sin embargo, debe aclararse que este único elemento no sería suficiente para hablar de las dificultades de convivencia en los salones de clase. Sería más bien la reunión de diversos elementos, como por ejemplo, la sensación de incapacidad que genera para algunos docentes el hecho de atender particularmente las necesidades de cada estudiante.

"Pueden aparecer agresiones físicas y verbales entre compañeros y hacia los mismos docentes por diferencias a la hora de aprender, de aceptar la diferencia y de relacionarse. Conflictos de género en los casos de los colegios mixtos o las segregaciones entre grupos de compañeros", sostiene Luz Ángela.

Por otra parte según el Banco Mundial reporto que para el año 1996 en América Latina el 66,66 % de todos los niños entran al sistema educativo después de la edad oficial de ingreso. En consecuencia, se genera la situación de heterogeneidad de edades muy marcada en las aulas; por lo que la situación de extra edad aparece como causa y efecto asociados a otras variables educativas. Esta situación es particularmente notoria en las zonas rurales y áreas marginales de las zonas urbanas, generando contextos de aprendizaje complejos en términos de calidad educativa, especialmente, si los maestros no encuentran cómo atender la heterogeneidad de edades en su aula.



## **Estrategias pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje.**

El sistema educativo en Colombia define la educación como un proceso integral de formación permanente, personal, cultura y social, en la que son partícipes diferentes miembros como lo son maestros, padres de familia, la sociedad y el estudiante. Sin estos participantes la educación dejaría de ser una búsqueda a la dignidad del ser y la formación de valores, sin el reconocimiento de los deberes, principios y derechos fundamentales de cada ser, lo que haría a una sociedad en donde los sujetos pasarían de ser pensantes a simples objetos llenos de dudas e incapacidades para desarrollarse factiblemente como seres autónomos e integrales. Partiendo de esto, la educación colombiana ha buscado adentrarse en los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje tomando como ejemplo a países piloto en estos. Por ello desde hace muchos años la palabra “estrategia” llegó en el marco de un cambio educativo y social, relacionándolo de igual manera con la pedagogía actual.

Actualmente en el contexto de la educación, se vienen manejando diferentes conceptos e interpretaciones sobre el significado de la palabra “estrategia”, la cual en muchas ocasiones es confundida como una simple puesta en marcha de actividades lúdicas, contrario a esto las estrategias son metodologías planificadas con la búsqueda de un propósito común o individual del cual se extraen conclusiones y resultados.

El concepto de estrategia manejado por Vega (2008) comenta que la palabra proviene de la unión de dos palabras griegas: *Stratos* que significa ejército y *Agein* que significa conducir, guiar. (p.158)

Asimismo, Ronda (2002) explica que es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transnacional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su

entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.

Desde el punto de vista pedagógico, esta se ocupa de una educación consciente, organizada y orientada hacia un fin fundamental ofrecida por una escuela en la que se cuentan con planes de acción previos y estipulados para contrarrestar fallas en el uso e implementación de estas estrategias.

Partiendo de los conceptos sobre estrategia ya mencionados y realizando una relación formal con la parte pedagógica de la educación, el concepto estrategia pedagógica viene a ondear para ampliar y delimitar aspectos en los que se puede hacer presente la adquisición y puesta en marcha de estos nuevos conceptos.

En este mismo sentido las estrategias pedagógicas, según Bravo (2008) “constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (p. 3).

Es clave resaltar que en todo proceso educativo las diferentes acciones o mecanismos empleados por un maestro en sus clases pudieron ser vistas como estrategias, pero se entra a debatir si estas abarcan el verdadero significado, puesto que en muchas ocasiones estos momentos educativos se pudieron ver improvisados sin un previo planteamiento de los pasos a seguir.

Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños (2004) , conciben el concepto de estrategia como “un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante”. (p. 161)

Del mismo modo estas deben ir íntimamente acompañadas de la creatividad, sin dejar a un lado la formación teórica impartida al maestro desde su formación. Es decir, no es una

sola acción la llevada a cabo si no un conjunto de ellas presentadas en una estrategia pedagógica.

Hoy en día el maestro tiene un papel importante en la educación puesto que es tarea de él sobrepasar los límites de enseñanza, trascender en la práctica sin repetir la información como pasaba en tiempos antiguos. Si se logra acabar con este esquema el maestro pasa directamente a ser un verdadero guía en el aprendizaje de los estudiantes. En este mismo sentido los conocimientos bien adquiridos pueden abrir un campo entre la interacción del estudiante con su entorno escolar. Esto es también llamado una estrategia que usa el guía del aula para generar grandes aprendizajes significativos en el ser.

Las estrategias pedagógicas posibilitan la motivación del estudiante hacia una o varias disciplinas académicas, les genera también una serie de aspectos sociales y personales con los cuales se pueden apropiar de sus acciones. Del mismo modo el maestro hace uso de los mismos recursos naturales que le dan los estudiantes como la imaginación, creatividad, espontaneidad y el asombro constante por descubrir y conocer nuevas cosas. Es tarea del maestro propiciar ambientes educativos con alto nivel de confiabilidad, seguridad, respeto y calidez, si se quieren lograr cambios a nivel escolar de los alumnos es pertinente tomar las diferentes estrategias y con base a ellas plantearse metas evidentes, en consecuencia a esto observar los cambios que se generan a partir de la implementación de estrategias pertinentes a las necesidades que presentan los estudiantes.

Por otro lado Antanas Mockus (1984) la define como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, si se tiene formación teórica por parte del maestro se puede guiar y llevar los procesos de enseñanza y aprendizaje con calidad.

Así mismo para la SEE (1999), las estrategias utilizadas en el nivel inicial son las diferentes formas como el educador o educadora participa en el proceso enseñanza

aprendizaje, manifestando su intención pedagógica y promoviendo aprendizajes significativos para los niños y las niñas con los que trabaja.

Del mismo modo propone criterios con los cuales se posibilitan las estrategias pedagógicas que propician los aprendizajes significativos en los estudiantes, tales como: Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades, partir de la espontaneidad y los aportes específicos del niño o de la niña, utilizar recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje, propiciar el aprendizaje por descubrimiento, favorecer la expresión y la comunicación en todas sus formas. Propiciar el trabajo autónomo y un clima cálido, flexible y respetuoso en el que los niños y niñas expresen confianza y seguridad. En este mismo sentido incorporar el contexto familiar como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, también el promover la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en torno al contexto.

Es decir, la participación del maestro en torno al aprendizaje del estudiante debe ser continuo y eficaz, en donde se le permita al estudiante desenvolverse y desarrollarse factiblemente dependiendo de las experiencias vividas a nivel escolar.

Partiendo de los distintos escenarios educativos los docentes actuales ponen en marcha un sin número de estrategias eficaces con altos porcentajes de metas para lograr con el estudiante, a media que este avance y construya sus conocimientos a partir de momentos sociales o individuales. Como toda estrategia implementada esta debe tener un patrón de evaluaciones, con la ayuda de esta se mirara al final, si los recursos y metodologías llevadas a cabo generaron cambios en el aprendizaje escolar y del mismo modo si estas fueron entes motivadores para el proceso del alumnado.

Para la SEE (1999) currículo nivel inicial por la UNESCO, “El juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías”. (p. 66)

Teniendo en cuenta que el juego ayuda a consolidar las nociones conceptos que tienen los niños acerca del mundo que los rodea, ayudando también a desarrollar en un amplio sentido sus diferentes formas de expresión y comunicación, permite a construir bases en el desarrollo social de cada ser por medio de la puesta en marcha de roles y reglas morales y éticas manejadas en estos se posibilita desarrollar habilidades para expresarse adecuadamente con lo cual la consolidación de la libre personalidad estará encaminada a la integralidad. Este tipo de estrategias también inducen a la exploración y experimentación de nuevos sucesos.

Otra de las estrategias pedagógicas que el SEE ve pertinente llevar a cabo es la participación del estudiante en un ambiente estimulante, ya sea en el espacio del aula de clases o un lugar propicio para este, a partir de una interacción activa la socialización y la oportunidad de exploración se promueve la transformación de pensamientos y actitudes pasando de ser negativas a positivas.

Considerando lo anteriormente expuesto por los diferentes autores que explican el significado de las estrategias pedagógicas se puede concluir que están constituyen un nivel de organización por parte de uno o varios líderes docentes, que logren encauzar las acciones y métodos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de alcanzar las metas propuestas en el currículo académico, si la implementación de estas estrategias se hace de forma eficaz se puede decir que se está aplicando la ciencia de la didáctica en la escuela nueva, pues esta es en un todo el apoyo instrumental en los procesos pedagógicos de las escuelas, permitiendo también favorecer la aprensión de nuevos conocimientos significados y el desarrollo integral del ser en torno a sus habilidades sociales y personales.

## **Marco metodológico**

### **Tipo de investigación.**

El tipo de investigación del presente estudio es de carácter descriptivo porque busca reflejar aspectos relacionados con fenómenos de la realidad social.

Danhke, (1989) define “La investigación descriptiva es aquella que busca especificar las propiedades, características, y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 52)

De acuerdo con lo anterior la investigación descriptiva respondería a los interrogantes planteados en la presente investigación, los cuales son observar las emociones más evidentes que se manifiestan en los adolescentes en extra edad de la fundación futuros valores, sus características, perfiles de cada individuo, tanto a nivel individual como grupal, en búsqueda de una análisis de las incidencias que tienen las propiedades observadas y llegar a conclusiones descriptivas de la problemática.

Malhotra (1997) afirma que la investigación descriptiva “Es el tipo de investigación concluyente que tiene como objetivo principal la descripción de algo, generalmente las características o funciones del problema en cuestión” (Pág. 90).

En búsqueda de reconocer las incidencias que tiene un fenómeno de estudio cualitativo como las emociones es pertinente utilizar la investigación descriptiva como aliada de este estudio. Behar Rivero (2008) nos dice que las investigaciones descriptivas sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos.

Behar Rivero (2008) nos brinda pautas para realizar una investigación de tipo descriptiva:

1) Establecer las características demográficas de las unidades investigadas (número de población, distribución por edades, nivel de educación, etc.).

2) Identificar formas de conducta, actitudes de las personas que se encuentran en el universo de investigación (comportamientos sociales, preferencias, etc.)

3) Establecer comportamientos concretos.

4) Descubrir y comprobar la posible asociación de las variables de investigación. Identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación. De acuerdo con los objetivos planteados, el investigador señala el tipo de descripción que se propone realizar. Acude a técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios. La mayoría de las veces se utiliza el muestreo para la recolección de información, la cual es sometida a un proceso de codificación, tabulación y análisis estadístico. “Estos estudios describen la frecuencia y las características más importantes de un problema. Para hacer estudios descriptivos hay que tener en cuenta dos elementos fundamentales: Muestra e Instrumento”.

Debe responder algunas interrogantes:

¿Se propone identificar elementos y características del problema de investigación? , ¿Busca hacer una caracterización de hechos o situaciones por los cuales se identifica su problema de investigación? , ¿El problema que usted plantea y los hechos que comprende abarcan formas de comportamientos sociales, actitudes, creencias, formas de pensar y actuar de un grupo? , ¿Espera que los resultados de su investigación sean base para la formulación de nuevas hipótesis a partir de las cuales se inicia un conocimiento explicativo?

A partir de las premisas anteriores se define que el tipo de investigación a utilizar será el descriptivo, en búsqueda de darle respuestas a los objetivos planteados.

## **Paradigma de investigación.**

El paradigma a utilizar en la presente investigación fue el humanista-interpretativo o método hermenéutico. La Hermenéutica que puede decirse que es el arte de interpretar.

Behar Rivero (2008) nos dice que la hermenéutica significa interpretación. En griego, el verbo “hermeneuein” se usa con el sentido de hacer comprender, con tres matices diferentes:

- 1) expresar con palabras lo que se tiene en la mente;
- 2) explicar, comentar. Introducción a la Metodología de la Investigación
- 3) traducir, pasar de un idioma a otro, o de una cultura a otra, o de un lenguaje incomprensible a otro comprensible.

Por otro lado, la hermenéutica filológica apareció como instrumental para los intentos humanísticos de redescubrir la literatura clásica. La hermenéutica está, en ambos casos, orientada a la interpretación de textos escritos, intenta poner al descubierto el sentido original de los textos a través de un procedimiento muy fino de corrección. (Behar Rivero, 2008)

La evolución de la hermenéutica nos permite ir más allá de lo evidente, apreciar completamente los procesos y sucesos de la presente investigación. Behar Rivero (2008) nos dice “Hoy la hermenéutica ha tomado un significado más amplio: es la ciencia o el arte de comprender un documento, un gesto, un acontecimiento, captando todos sus sentidos, incluso aquellos que no advirtió su autor o su actor. Las últimas décadas han conocido un giro hacia lo que se ha llamado “la nueva hermenéutica”.

Esta investigación está enfocada en el ser humano, favorecido con virtudes y dimensiones que resultan complejas, porque no tiene verdades absolutas, por lo tanto para realizar estudios sobre el mismo es acertado utilizar la hermenéutica. “Siendo entonces la



hermenéutica una metodología que se ocupa de la interpretación, entonces es resultado del simbolismo y, el simbolismo es un condicionante que no se puede suprimir al conocimiento humano; es por ello que si el mundo humano es simbólico, sólo cabe la interpretación, ya que el procedimiento hermenéutico se produce implícitamente en toda comprensión” (Behar Rivero, 2008).

Behar Rivero (2008) afirma que toda la vida consciente es considerada como “ la expresión de un sustrato profundo inconsciente, pre-reflexivo, pre-categorial, colectivo y social”. La tarea del análisis estructural es sacar a la luz estas estructuras profundas.

Por lo tanto si vamos a observar, analizar, estudiar al “hombre” es necesario “interpretar” Behar Rivero (2008) nos dice que “la hermenéutica es una metodología fundamental para cualquier estudio acerca del hombre; fundamental en el sentido de que es una característica del propio fundamento del hombre y, por tanto insuprimible y fundamental en el sentido de que la consideración hermenéutica debe estar en la base y en el fundamento de toda teoría acerca del ser humano.

## **Método**

La presente investigación maneja un método mixto, en la cual se utilizan aspectos de tipo cualitativo y cuantitativo. Esta metodología toma como base la percepción y la experiencia de los aspectos básicos y las características existentes del mundo en que se vive.

Una de las características claves en el enfoque mixto es que establece los hechos tanto cualitativo como cuantitativo o metodologías subjetivas, basando en la relación de lo uno con lo otro.

Una de las características del método mixto de investigación es que su enfoque pretende minimizar las debilidades y derivar de las fortalezas una metodología de investigación exclusivamente cualitativa o cuantitativa. Esta metodología reconoce el valor del conocimiento como algo que se ha construido a través de medios cualitativos tales como la

percepción y la experiencia basada en los aspectos fácticos del mundo en el que vive la gente. Otra característica clave del enfoque del método mixto es que rechaza el dualismo que se establece entre lo cualitativo o hechos de apoyo y lo cuantitativo o metodologías subjetivas cuyo valor se basa sólo en la exclusividad de uno y otro.

Para Roberto Hernández Sampiere los métodos mixtos son la representación de un conjunto de procesos sistémicos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos, así como la integración y discusión de cada uno de ellos para realizar las inferencias de toda la información registrada y así lograr un mayor entendimiento del estudio llevado a cabo.

Para establecer algunos puntos a favor sobre el método mixto como el conector entre la investigación cuantitativa y la cualitativa se busca aclarar que en la práctica no existen la total objetividad ni la total subjetividad de lo que se encuentra entre estas dos. Para lograr una investigación con mayor grado de resultados satisfactorios el método mixto logra una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno estudiado, ayuda a formular el planteamiento del problema con mayor claridad, así como las maneras propias y adecuadas para realizar el estudio y teorizar los problemas de dicha investigación, produce datos con más flujo y variedad mediante la multiplicidad de las observaciones, potencia la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración y efectúa indagaciones más dinámicas y coherentes.

Del mismo modo apoya con mayor solidez las inferencias científicas que se proponen, permiten aportar una mejor exploración y explotación de los datos, brinda la posibilidad de tener éxito al presentar los resultados, da la oportunidad de desarrollar nuevas destrezas o competencias en materia de investigación, da mayor fidelidad al instrumento utilizado así como mejora el uso de las herramientas, integra la intervención asegurando un mayor grado de confiabilidad, optimiza significados y facilita la mayor perspectiva de los datos consolidando así las interpretaciones y la utilidad de cada uno de los descubrimientos.

### **Población y muestra.**

En el presente estudio se utilizó como población estudiantes en condición de extra edad del nivel de primaria, de grados de tercero a quinto, de la Fundación Futuros Valores Ubicados en la ciudad de Barranquilla.

La población está constituida por adolescentes a los cuales se les ha vulnerado sus derechos en diferentes situaciones, lo que ha generado en ellos dificultades en su desempeño social y personal. En el caso personal, muestran poco manejo de sus emociones, mostrando así la dificultad para saber interpretarlas, manejarlas y controlarlas.

Estas situaciones presentadas, en muchos casos dificultan el desempeño social del individuo, puesto que no logran evaluar sus acciones llevándolos en muchas ocasiones a tener problemas de comportamiento y dificultad en resolver conflictos.

Estas problemáticas se ven reflejadas en el desempeño académico de los estudiantes, tanto así que en los momentos de estudio no encuentran motivación e interés por adquirir algún conocimiento en específico.

En los estudios correspondientes se tomaron en cuenta el 100% de estudiantes en condición de extra edad de la Fundación Futuros Valores que en total son 12 y los cuales a su vez se encuentran en los grados de tercero a quinto de la básica primaria.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.**

A continuación se observa una “matriz articuladora de la coherencia” donde se encuentra la relación entre cada objetivo, categoría, y la técnica e instrumento a aplicar.

<b>OBJETIVO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Identificar las emociones que se evidencian en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra edad de la fundación futuros valores.	<b>EMOCIONES.</b>	Observación descriptiva: Se pretende identificar las emociones evidenciadas por los adolescentes en extra edad de la fundación futuros valores en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que se utilizará la técnica de la observación, para narrar y describir las situaciones y estados emocionales percibidos.
Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra-edad de la fundación	<b>APRENDIZAJE.</b>	Como se busca describir la relación existente entre dos elementos (emociones y aprendizaje) se utilizará la técnica de la encuesta, a través de un cuestionario que permita conocer la

futuros favores.		opinión de los estudiantes respecto al manejo de sus emociones.
Proponer estrategias que permitan mejorar el manejo de las emociones en los estudiantes.	<b>ESTRATEGIAS.</b>	Dado que se busca proponer estrategias para mejorar el manejo de las emociones de los estudiantes, se utilizará la técnica de la recolección de datos, registro, análisis e interpretación de resultados obtenidos.

**Fuente: Realizado por (Cuadrado, Guzmán, Medina, 2015) en el presente proyecto investigativo.**

Lo anterior nos permite identificar cuáles son las herramientas que se emplearan para recopilar los sucesos o datos de gran relevancia en el contexto investigativo que se encuentre, partiendo de esto la técnica que primeramente será utilizada para llevar a cabo los estudios en el presente proyecto es la observación descriptiva, ya que esta permite adquirir información del contexto, los fenómenos y situaciones que se presentan a través del análisis.

En este sentido la observación es concebida por Pardinas (2005) como “el conjunto de cosas observadas, el de datos y conjunto de fenómenos En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno”. (p.89)

Sierra y Bravo (1984), definen la observación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar

espontáneamente”. Lo anteriormente dicho señala que la actividad de observar requiere como base primordial la utilización de los sentidos del ser humano, con el objetivo primordial de descubrir los hechos que a nivel social se den de tipo espontaneo.

En ese mismo sentido, Van Dalen y Meyer (1981) consideran que “la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. Cuando ha hechos se refiere es buscar o aproximarse a las causas de dicha actividad que traerá consigo algunas consecuencias, por ende se es evidente el manejo de métodos para describir lo que sucede en el contexto.

La observación también es traducida como el registro de lo que sucede en el mundo real, en la que se está utilizando la parte visual del ser humano como herramienta base, al igual que otros instrumentos para realizar y consignar información se considera un sujeto que desee definir cuáles son los objetivos a los que desea llegar en su investigación, determinar cómo realizara esta observación y cuáles deberían ser las conductas que desea registrar.

Por parte de Sabino (1992) la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Por otro lado en la investigación social la observación de fenómenos sociales, señala Pardinás, (2005) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados. Esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida

con las mismas características en otras entidades de esa clase; la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo de individuos, en todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje.

La observación descriptiva realizada en este proyecto tiene como objetivo principal determinar las conductas del ser humano a través de un análisis y recolección de datos, por medio de la descripción de cómo es su ambiente social, que factores que pueden intervenir en las diferentes conductas, como se manejan con las personas que se encuentran a su alrededor cuando estas son desconocidos o de mayor edad, como se muestran ante situaciones de espera y que acciones son las que se reflejan en torno a problemáticas con personas de su misma edad.

Para ello se toma en cuenta realizar una observación minuciosa de los casos presentes, una descripción donde se revelan con naturalidad los detalles que hacen fácil determinar el camino hacia una posibles respuestas del porque se dan estas situaciones.

En búsqueda de responder al segundo objetivo y en obtener una información más precisa luego de lo evidenciado en la técnica de la observación se es necesario construir un instrumento donde se pueda ir más a fondo y conocer los pensamientos de los adolescentes acerca de sus comportamientos que permitirá establecer que manejo le dan a sus emociones, en base a lo anterior se utilizara un instrumento de recolección de datos precisamente una encuesta.

Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso que puede utilizar el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los objetivos y, por lo tanto a las variables o conceptos utilizados Carlos Sabino en su libro el proceso de la investigación (Pág. 149,150)

En el libro de metodología antes citado, se define el termino de técnicas como “Conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos Fernando Castro Márquez , en su libro “El proyecto de investigación y su esquema ”( pág. 120) indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación.

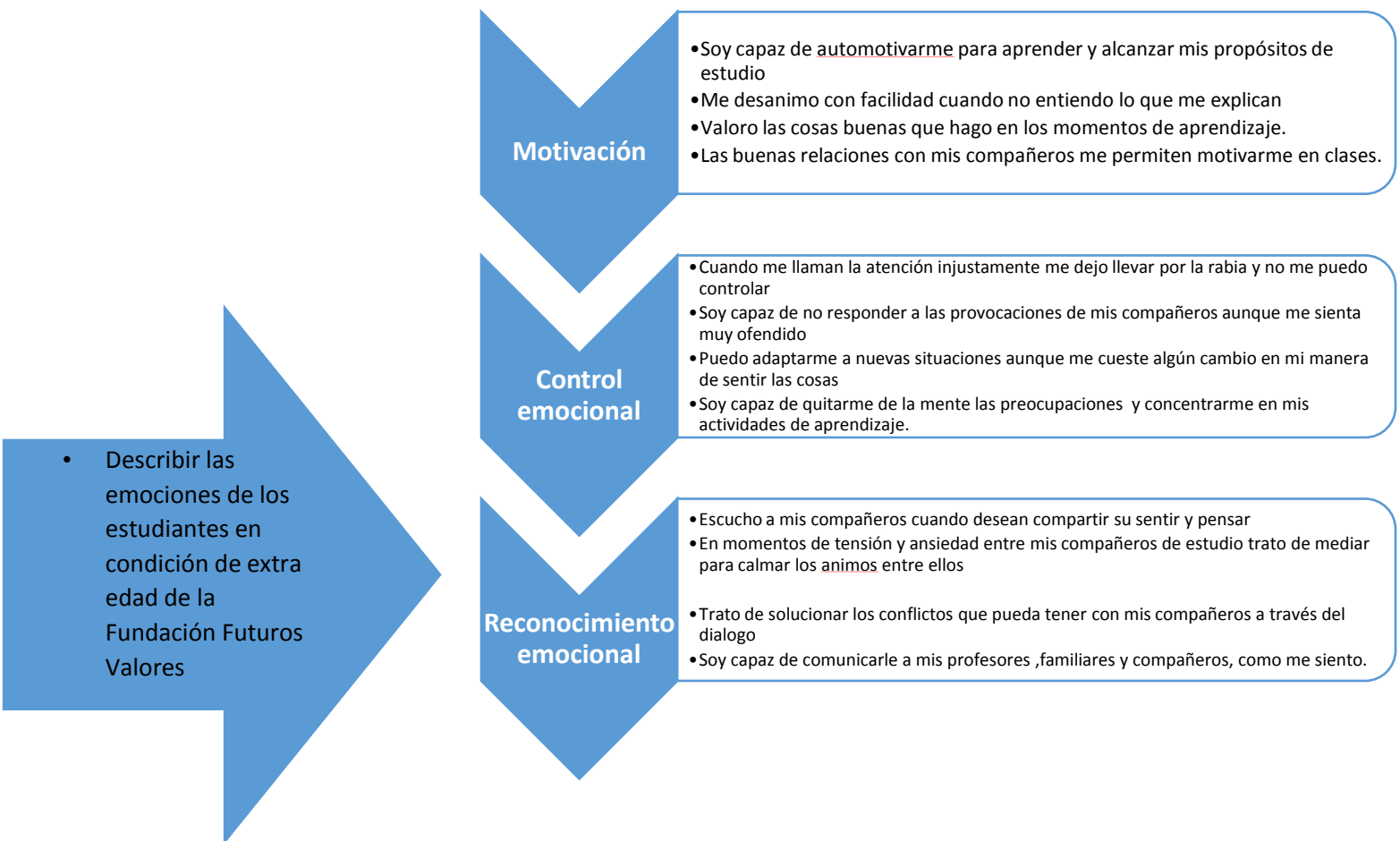
A estos fines de precisar el instrumento y de su clasificación, Lourdes Munch en Métodos y técnicas de investigación (56) expresa lo siguiente: “La encuesta es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso del cuestionario o de la entrevista. La recopilación de la información se realiza mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en la operacionalización de los términos del problema o de las variables de la hipótesis (p.54) Es una técnica de investigación de campo que puede variar.

El cuestionario es un formato redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de las variables que se investigan, puede ser aplicado personalmente o por correo y en forma individual o colectiva y debe reflejar y estar relacionado con las variables y sus indicadores.



### Operacionalización de las categorías.

A continuación se observa una gráfica donde se encuentra la operacionalización de las categorías del instrumento a utilizar para responder al segundo objetivo planteado en la investigación.



**Fuente:** Realizado por (Cuadrado, Guzmán, Medina, 2015) en el presente proyecto investigativo.

## **Análisis e interpretación de resultados fundación futuros valores.**

### **Categoría- Motivación.**

La motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a una persona a llevar a cabo ciertas acciones hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. Del mismo modo está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

Para el autor Sexton (1997) “motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador”. (p.162)

**Tabla 1.**

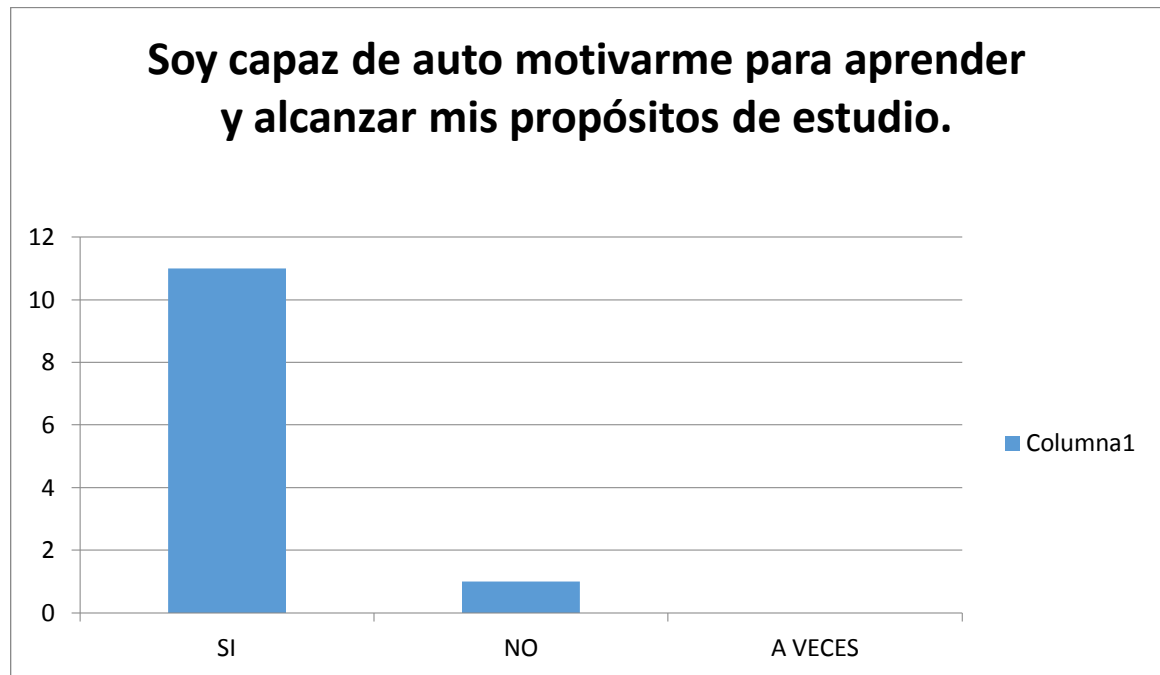
<b>Número</b>	<b>Categoría 1 – Motivación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
1	Soy capaz de auto motivarme para aprender y alcanzar mis propósitos de estudio.	1 1	1	0
2	Me desanimo con facilidad cuando no entiendo lo que me explican	8	4	0
3	Valoro las cosas buenas que hago en los momentos de aprendizaje.	1 2	0	0
4	Las buenas relaciones con mis compañeros me permiten motivarme en clases.	6	3	3

De manera general se puede percibir que los estudiantes de la fundación futuros valores manejan un alto grado de motivación con respecto a situaciones con sus compañeros o profesores. Del mismo modo estas situaciones en muchos casos pueden ser beneficiosos o perjudiciales teniendo en cuenta la condición de extra edad en que se encuentran a nivel escolar. Con relación a la observación realizada en este mismo contexto se puede percibir que en su mayoría los estudiantes pueden auto-motivarse para realizar actividades propuestas en el aula, de igual forma también buscan de la ayuda o la exaltación por parte del maestro.

Se puede percibir también que en muchos casos las buenas relaciones con los compañeros permiten y facilitan estar más a gusto en los ambientes de estudio, relacionando con lo observado se puede notar que en otros casos las relaciones con los demás no afectan pues en muchos casos los estudiantes prefieren trabajar solos.

A continuación se presenta en los siguientes gráficos la distribución y análisis de los indicadores con respecto a los datos obtenidos. Del mismo modo se describe la interpretación de las respuestas de los estudiantes a las oraciones dadas en el test aplicado. Además se establece la relación existente entre dichos resultados con los datos obtenidos.

**Figura 1.**



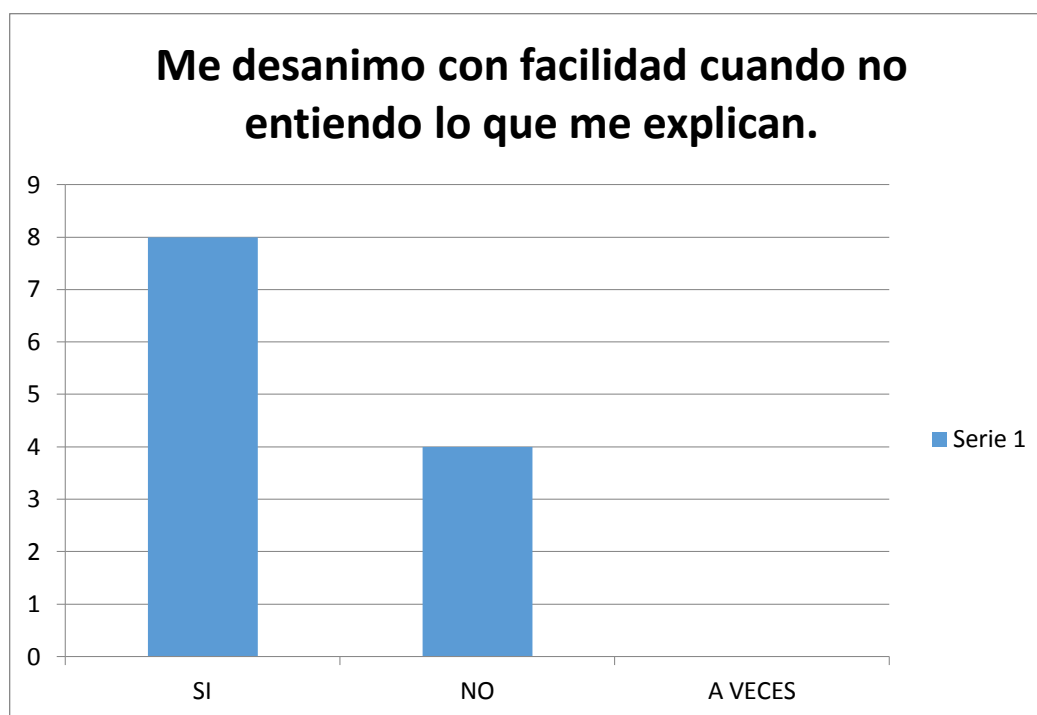
La automotivación se ve implícita en los individuos cuando estos tienen algún interés en común para alcanzar algún logro o meta en particular. Para Goleman “La necesidad de formarse para mejorar constantemente y la necesidad de capacitarse para hacer las cosas cada vez mejor o para realizar nuevas cosas es una manera de mantenerse auto motivado. Desistir de formarse es dar un paso hacia atrás y perder nuestra automotivación, porque tu estancamiento limita tu capacidad de lograr resultados satisfactorios y disminuye tu autoestima, además con el riesgo de entrar en un proceso de depresión e improductividad si esta actitud la prolongas en el tiempo” ( Goleman, 1995, p. 72). Con respecto a esto se busca que la motivación está relacionada con la formación del individuo en general.

En esta primera grafica se muestra que 11 de los 12 estudiantes encuestados de la Fundación Futuros Valores respondieron que “sí” eran capaces de auto motivarse para alcanzar sus objetivos y metas con respecto a los estudios. Con relación a las observaciones realizadas con anterioridad se puede decir que en diversas situaciones varios de los estudiantes buscaban medios o estrategias para motivarse y seguir realizando las

actividades académicas, una de ellas era defender lo que decían o las acciones que estaban realizando en comparación a los demás. Esta atención que mostraban en diferentes momentos de clases era promovida por el interés que los mismos tenían para aprender.

En otro caso se notó que luego de perder la motivación y el interés uno de los estudiantes desistió de seguir estudiando y expreso que se encontraba cansado, esta situación es evidente cuando no se tiene un interés incentivo propio hacia algo.

**Figura 2.**



Con relación a los resultados del anterior indicador se percibe que 8 de los 12 estudiantes encuestados expresaron que se desaniman con facilidad cuando no entienden algún tema en particular que estén estudiando, esta situación produce en ellos el deseo de no seguir con la actividad planeada, que en ocasiones se molesten por no obtener un resultado en conjunto y hasta perder la concentración y atención en el mismo.

Según las situaciones vistas esto se da en ellos ya que se observó que mientras los demás estudiaban varios perdían la atención realizando cualquier otra actividad con objetos o sus manos, molestando al compañero que se encontraba al lado o simplemente desistiendo de seguir recostándose sobre la mesa de estudio o tratando sin respeto al profesor o tutor que se encontraba en ese momento con ellos.

Por otro lado 4 de los estudiantes expresaron que no se desanimaban con facilidad si en algún momento no entendían algún tema en particular. En esta caso se pudo observar que los estudiantes a los cuales esto no les afectaba encuentran otras estrategias para alcanzar su propósitos, en este caso la guía de la explicación del profesor o de uno de los compañeros que se encuentran a su alrededor.

**Figura 3.**



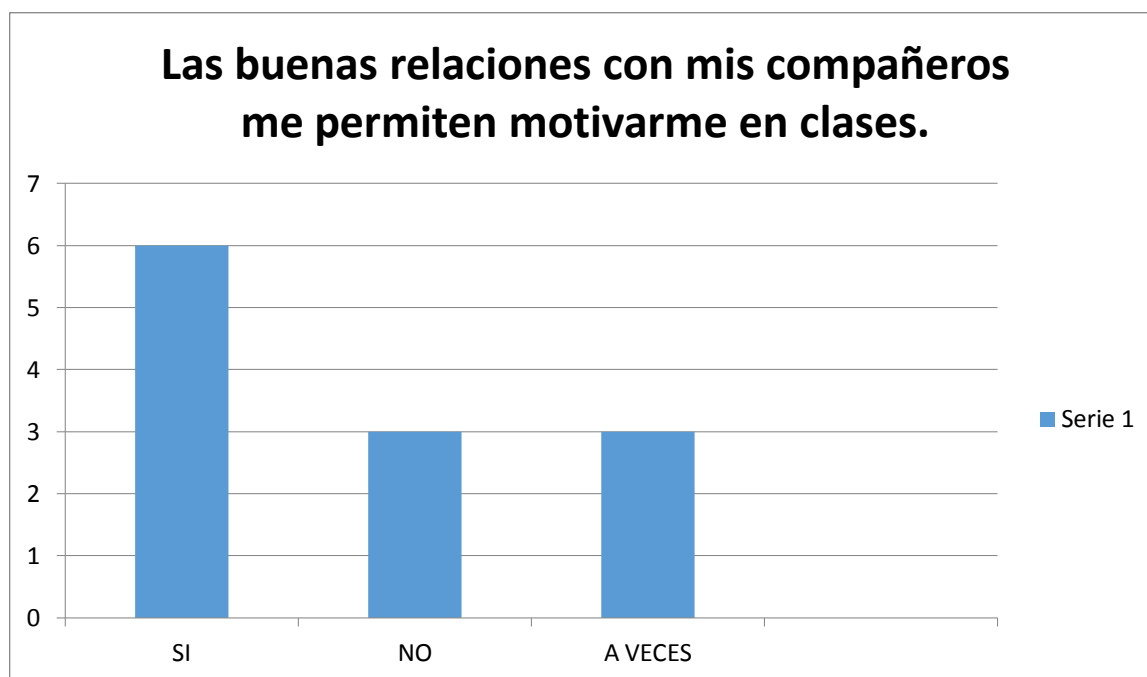
Valorar lo que se hace en cualquier ámbito de la vida personal de un individuo hace parte de la inteligencia emocional descrita por Daniel Goleman, el llamado autoestima, el cual se basa en darle un valor propio a las acciones que se hacen y que pueden tener resultados positivos dependiendo de él trabajo individual.

En la gráfica anterior se evidencia que los 12 estudiantes encuestados valoran las acciones buenas que hacen en los momentos de aprendizaje, esto les ayuda a motivarse pues logran diferenciar las consecuencias de las acciones positivas que tiene el esmerarse en los momentos de estudio.

Esta situación se relaciona íntimamente con el deseo de salir adelante y auto-superarse ya sea en actividades grupales o académicas. Una de las situaciones presentes en la

observación se evidenció cuando uno de los estudiantes tomo el liderazgo de cantar una canción frente a sus demás compañeros sin ningún momento sentirse obligado o burlado.

**Figura 4.**



Las buenas relaciones con las demás personas favorecen en gran parte del desarrollo social del individuo. De acuerdo con Prieto, Illán y Arnáiz (1995), centrándose en el contexto educativo, las destrezas sociales incluyen conductas relacionadas con los siguientes aspectos, todos ellos fundamentales para el desarrollo interpersonal del individuo: las conductas interpersonales (aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas), las conductas relacionadas con el propio individuo (expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, conducta ética), conductas relacionadas con la tarea (trabajo independiente, seguir instrucciones, completar tareas) y la aceptación de los compañeros.



Las anteriores destrezas sociales que se generan a partir de buenas relaciones interpersonales posibilitan el crecimiento personal del individuo, preparándolo para enfrentarse en el campo laboral donde se encuentran diversas competencias en este ámbito.

Según la gráfica número 4 hay varias opiniones acerca el tema según lo que piensan los estudiantes, 6 de ellos respondieron que si son importantes las buenas relaciones con sus compañeros, esto es debido a que han tenido más beneficios trabajando en grupo y con la ayuda de personas que se encuentran a su alrededor, haciendo un trabajo colaborativo. Por otro lado 3 de los estudiantes mencionan que esto no es importante, según lo anterior se puede relacionar con el trabajo individual que para varios es más favorable. Ejemplo de estos es cuando en los grupos de trabajo en la fundación se observan las discusiones entre los mismos estudiantes, esto ocasiona un mal ambiente de estudio.

Finalmente 3 de los estudiantes mencionan que a veces y por momentos es importante mantener buenas relaciones con sus compañeros pues se pueden dar casos en los que se beneficien de la ayuda y compañía de los demás.

### **Categoría: control emocional.**

El control emocional es la potestad que un individuo tiene sobre sus propias emociones en búsqueda de orientarlas en funcionalidad de obtener respuestas apropiadas a situaciones concretas, lo anterior puede ser evidenciado en las conductas, sentimientos, y actitudes de los seres humanos.

Cortese (s.f) plantea una definición sobre control emocional donde afirma:

“Por control emocional no entendemos ahogar o reprimir las emociones, sino regular, controlar o eventualmente modificar estados anímicos y sentimientos -o su manifestación inmediata- cuando éstos son inconvenientes en una situación dada”.

**TABLA 2.**

<b>Número</b>	<b>Categoría 2 - Control emocional</b>	<b>S I</b>	<b>N O</b>	<b>A VECES</b>
5	Cuando me llaman la atención injustamente me dejo llevar por la rabia y no me puedo controlar.	9	3	0
6	Soy capaz de no responder a las provocaciones de mis compañeros aunque me sienta ofendido.	3	7	2
7	Puedo adaptarme a nuevas situaciones, aunque me cueste algún cambio en mi manera de sentir las cosas.	4	5	3
8	Soy capaz de quitarme de la mente las preocupaciones y concentrarme en mis actividades de aprendizaje.	4	5	3

Es decir la capacidad del ser de manejar de forma adecuada sus emociones ante adversidades, dificultades y diferentes situaciones que se puedan presentar en su desarrollo.

Se puede observar que la mayoría de los adolescentes en condición de extra edad pertenecientes a la fundación Futuros Valores presentan dificultades en manejar adecuadamente sus estados emocionales; lo que posiblemente puede causar un descontrol de los mismos ante diferentes situaciones de la vida cotidiana.

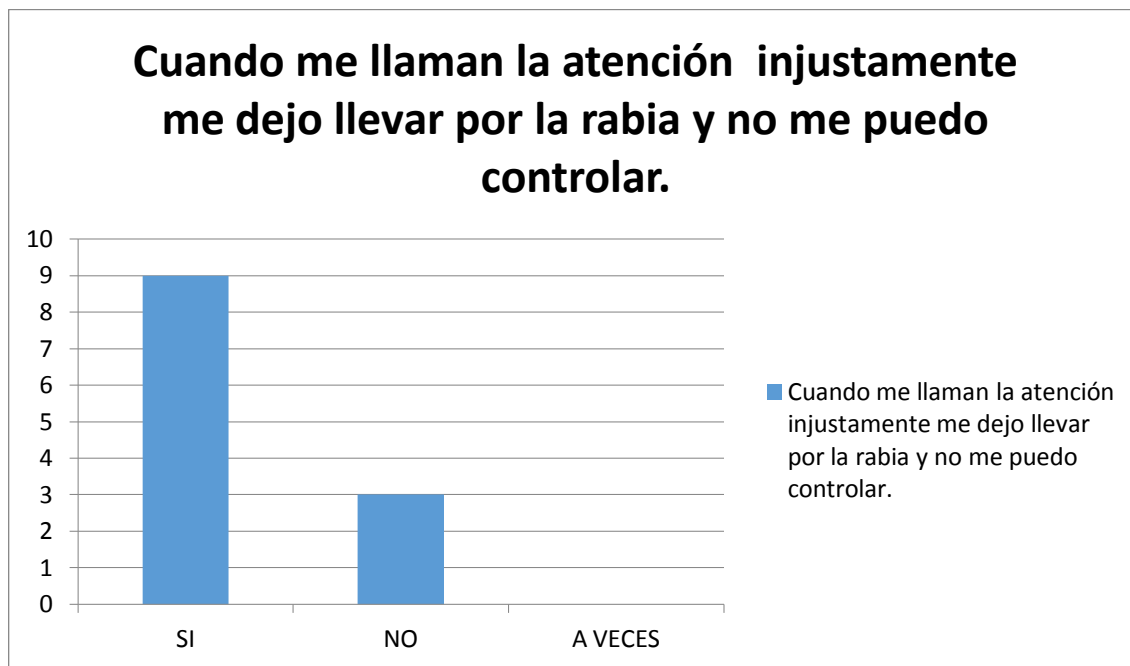
Según lo que se percibe en las respuestas de la población participante, la fundación debería preocuparse en buscar estrategias que permitan a sus estudiantes mejorar el manejo que éstos le dan a sus emociones y de esta manera les permita avanzar a un control emocional, que facilitaría mejorar los ambientes de aprendizaje que se generan en dicha institución, en búsqueda de formar al individuo integralmente para su desempeño en sociedad.

Salovey y Mayer (1990) afirman que:

“Una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos”. (pág.99).

Sin duda el control emocional es necesario en el ser humano en búsqueda de una relación armoniosa con su contexto social, ya que este mismo ayuda a desempeñarse de mejor manera en el, un individuo con poco control de sus emociones se le dificultaría convivir, sobresalir, y actuar de forma adecuada en su entorno.

**Figura 5.**



La rabia son enfados que se manifiestan a través de palabras, gritos, y acciones corporales bruscas, por lo tanto está relacionada con la falta de control emocional. La rabia hace parte de las sub categorías emocionales de la “ira”, que es una emoción problemática y suele aparecer ante una situación en la que no conseguimos lo que deseamos, que en la mayoría de los casos genera descontrol en el individuo por eso es vital tratar de no llegar a ese estado anímico, porque son pocas las personas que en ese estado pueden pensar antes de accionar y que luego tal vez estarán arrepentidos de sus decisiones.

Soler Sarrio (2011) afirma que:

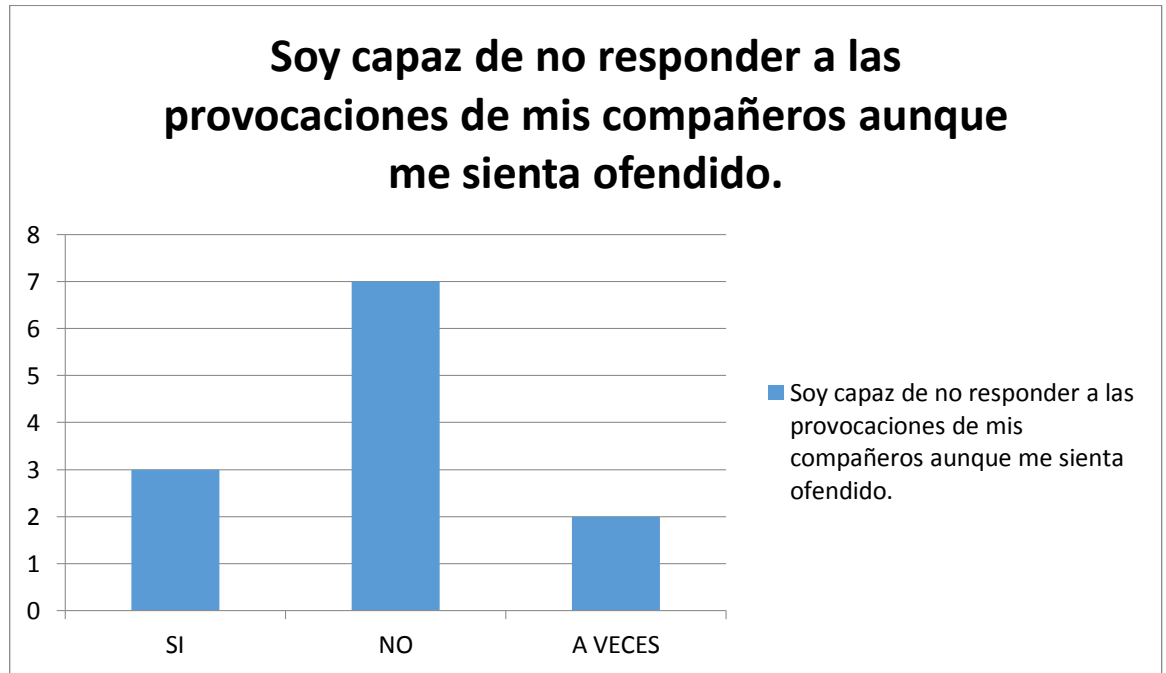
“la ira es una emoción que pertenece al ser humano y que como tal es positiva y necesaria para la supervivencia. Nos puede ayudar a salir victoriosos de situaciones en donde nos vemos obligados a defendernos. Es decir, es útil en manos de una persona que la sabe controlar y valerse de ella cuando la necesita”. (p.1). En base a lo anterior se puede decir que es normal que la ira se presente en el ser humano es innato del mismo, la problemática está ligada a saber controlarla.

Se percibe que la gran mayoría de los adolescentes de la fundación futuros valores no reaccionan pacíficamente ante situaciones cotidianas como lo es un llamado de atención (equivocado o no) , se dejan llevar por la ira y pierden el control sobre sus emociones esto afecta notablemente los ambientes de aprendizaje perjudicando también el proceso del mismo, porque estas situaciones no solo perturbarían al individuo, sino también al grupo en general, lo que se podría prevenir promoviendo en los adolescentes otras formas de solucionar conflictos como por ejemplo “el dialogo” e incentivando un control emocional en ellos en búsqueda de no sobre exaltarse con emociones “negativas” que interfieren en los procesos en el aula. También se recomienda por parte de los profesionales de la psicología, inducir al adolescente a la práctica de actividades tales como el deporte y la música, pues ayudan a canalizar sentimientos negativos y transformar la ira en algo positivo.

Esta situación de falta de control de la ira se evidencio el día 15 de octubre cuanto se observó la siguiente situación: en medio de una clase en la fundación futuros valores “el agresor se molestó aún más porque el docente solo le llamo la atención a él y no al compañero que lo provoco. Esto trajo como consecuencia descontrol en el adolescente que se retiro alterado de la clase”. De esta manera se evidencia como el descontrol emocional en este caso ligado a la “ira” provoca situaciones adversas en un ambiente de aprendizaje, dichos escenarios no permiten que este se desarrolle de forma adecuada en el aula de clases.

El Dalai Lama (s.f) sentencio “si nuestra mente se ve dominada por el enojo, desperdiciaremos la mejor parte del cerebro: sabiduría y capacidad de discernir lo que está bien o mal” Con relación a lo anterior se entiende que la ira obstruye la capacidad de tomar conscientemente decisiones, esto se evidencia en la vida cotidiana, en las personas que tienen dificultad en manejar adecuadamente sus emociones, por lo tanto es pertinente incentivar el control emocional en la escuela en búsqueda de que esta forme seres humanos integrales.

**Figura 6.**



Se puede observar que la respuesta de negación esta en el porcentaje más alto de los consultados, tres estudiantes expresaron un “si” y dos más con un “a veces”. Se percibe que la mayoría de los adolescentes en extra edad de la fundación futuros valores, responden a provocaciones generando conflictos, manifestando falta de control emocional.

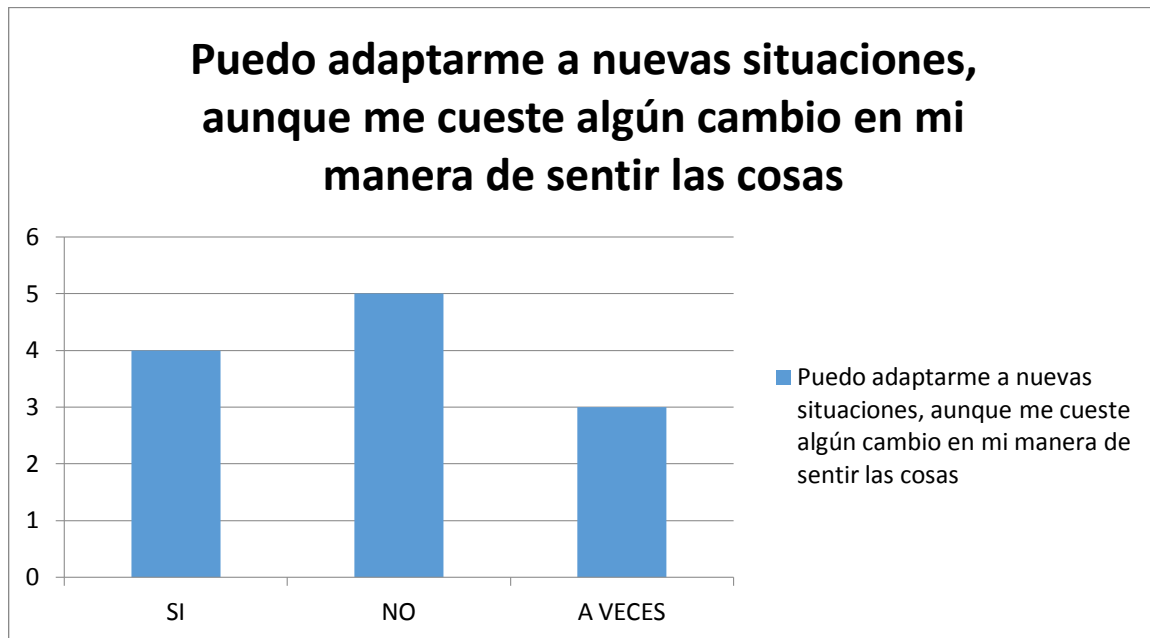
En el grupo de los que manifestaron que no responden a tales provocaciones, también resultan ofendidos por las agresiones, y eventualmente presentan depresión y aislamiento, con lo cual se evidencia que tampoco están ejerciendo un manejo adecuado de las emociones.

Se percibe que las estrategias pedagógicas que deberían favorecer los procesos de aprendizaje, no están respondiendo a las necesidades generadas en el aula, no se está incentivando el control emocional, y de esta forma las situaciones adversas que también que hacen parte del entorno formativo están alejando al individuo de la intensidad real de su estadía en el aula.

Lo anterior se puede evidenciar en la observación realizada en el aula el día 15 de octubre de 2015 en la fundación futuros valores, “en el transcurso de la clase un estudiante provocó a su compañero, hasta alterar su paciencia que lo hizo reaccionar de forma agresiva propinándole golpes”. Este tipo de situaciones podrían verse disminuidas si los estudiantes tuvieran un alto grado de control emocional.

En la actualidad existen distintos tipos de conflictos en la educación escolar, que están profundamente relacionados a un descontrol emocional. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, furia, violencia, intimidación, bullying, vandalismo, conductas antisociales, conductas disruptivas, problemas de convivencia, etc, siendo común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si de sinónimos se tratasen. Sin embargo, “no es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación” (Etxeberría, Esteve y Jordán, 2001, 82). Lo anterior nos permite percibir que es normal que se presenten conflictos en el aula, pero que estos conflictos conlleven a violencia es el caso extremo causado por la falta de control emocional en el individuo.

**Figura 7.**



El cambio es una constante que se evidencia en todos los aspectos de la vida, el aprendizaje no está alejado del mismo, esta aun más cerca, si un individuo no está acostumbrado al mismo de nada le servirá aprender. Podemos percibir en la grafica anterior que la gran mayoría de los adolescentes en extra-edad de la fundación futuros valores se cohíben a adaptarse a los cambios que se presentan en su cotidianidad, estas situaciones se ven acompañadas de un remolino de emociones que no permiten que este proceso acontezca.

En la observación realizada el día 9 de octubre de 2015, se evidencia la situación anterior “se observo a un niño triste, cabizbajo, el docente comento, que estaba así porque era nuevo en la fundación y aun no se había adaptado”. Esta situación es una muestra de lo percibido, si en los ambientes de aprendizaje de la fundación futuros valores ocurren más casos parecidos probablemente ejercerían influencias adversas sobre los procesos cognitivos, ya que no permiten al estudiante centrarse en nuevos aprendizajes.

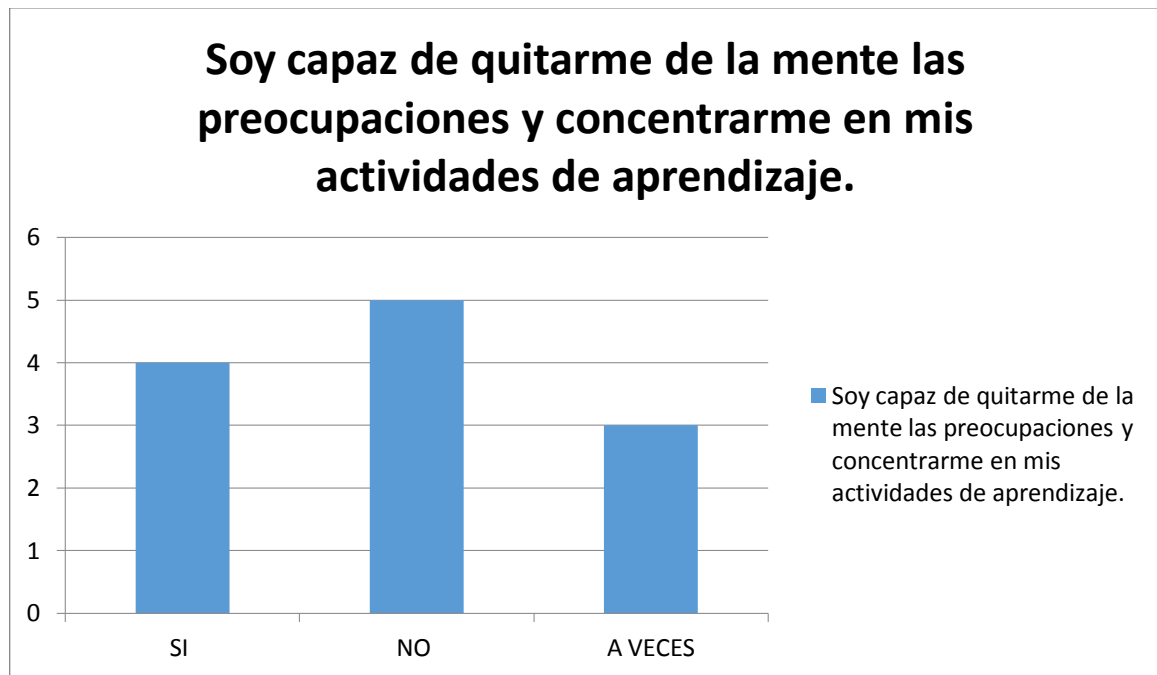


Eric Hofer ( s.f) diría “en tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe”. Aterrizando al aula, se puede divisar que a los estudiantes en extra edad de la Fundación Futuros Valores no se adaptan a los cambios que se presentan en su cotidianidad, y tampoco les gusta modificar sus hábitos, lo que es perjudicial, pues la adaptabilidad al nuevo medio y situaciones es esencial para descubrir nuevos conocimientos y captar nuevos aprendizajes.

Según lo observado para superar las falencias apenas normales en los adolescentes de la Fundación Futuros Valores que participaron como muestra en esta encuesta, se debería orientarlos hacia el despertar de su conciencia, en el sentido de que poseen instrumentos valiosos como la mente, el centro emocional y la voluntad, además de capacidades de pensar, sentir, comprender y adaptarse, que pueden manejar y controlar y no al contrario sintiéndose totalmente volubles y manejables por dichos instrumentos y capacidades.

De esta manera se pretende que el adolescente dentro de determinado contexto sea capaz de adaptarse y de transformar pensamientos y emociones en construcción de un ambiente de convivencia armónica, en donde los conflictos sean solucionados de la mejor manera posible.

**Figura 8.**



El ser humano se desenvuelve en distintos contextos sociales, que producen distintas emociones, pensamientos, sentimientos, positivos o negativos, un adolescente por su edad temprana se encuentra en pleno desarrollo de su vida emocional, y empieza a comprender que cada pensamiento y emoción debe ser pertinente a la situación vivida, se percibe en la grafica anterior que la mayoría de los adolescentes en extra edad de la fundación futuros valores no olvidan sus problemáticas ocurridas en otros contextos al ingresar al aula, otros a veces pueden hacerlo, y el resto si logran olvidar sus problemáticas, esto favorece notablemente el proceso de aprendizaje de los mismos, porque incentiva a la concentración de las actividades realizadas. Pero el alto porcentaje evidenciado en las graficas hace deducir, que muchos estudiantes tienen la mente en otro lugar, en otras situaciones ajenas a la clase, en el momento en que esta se está impartiendo, y generando aprendizajes

significativos por lo tanto la fundación futuros valores debería buscar soluciones a esta problemática con el fin del bienestar emocional y cognitivo de sus estudiantes.

Wegner y Wenzlaff (1996) nos dicen que “La supresión de pensamientos es uno de los muchos intentos muchos intentos de nuestra mente por controlarse a sí misma, es decir, un tipo de control mental”. Es vital que cada ser humano tenga la capacidad de ubicar cada pensamiento en el contexto pertinente y omitir los que no son apropiados en el momento, y es fundamental que el estudiante al entrar al aula de clases olvide cada uno de los problemas que lo aquejan y así pueda concentrarse, divertirse y aprender.

### **Categoría- Reconocimiento emocional.**

La expresión emocional es la habilidad de poner en palabras los sentimientos, sensaciones, pensamientos, imágenes, necesidades y deseos que experimenta una persona. Es la habilidad para poner en palabras el mundo interior de una persona. A través de los sentimientos y de las emociones sabemos cómo nos sentimos y se sienten los demás, que es lo que nos gusta y lo que no, si algo no va del todo bien en nuestro alrededor y qué podemos hacer para cambiarlo, etc. En el presente cuadro se puede evidenciar como los estudiantes en situación de extraedad de la fundación, controlan sus emociones.

“Finalmente, cabe señalar que el estudio de las emociones desde un marco evolucionista, así como el estudio de la universalidad de éstas, ha permitido sostener la idea de que la expresión y reconocimiento de emociones tienen un alto valor adaptativo. Como se ha expuesto, esta perspectiva no está exenta de dificultades; sus métodos experimentales de evaluación son limitados, existen diferencias individuales importantes de indagar y la validez ecológica tanto de las situaciones emocionales como de los estímulos utilizados puede ser debatida.” ( Fernandez, Dufey, Mourgues , 2007, p.12 )

**TABLA 3.**

<b>Número</b>	<b>Categoría 3- Reconocimiento Emocional</b>	<b>SI</b>	<b>O</b>	<b>N A VECES</b>
9	Escucho a mis compañeros cuando desean compartir su sentir y pensar.	10	1	1
10	En momentos de tensión y ansiedad entre mis compañeros de estudio trato de mediar para calmarlos.	2	4	6
11	Trato de solucionar los conflictos que pueda tener con mis compañeros a través del dialogo.	10	2	0
12	Soy capaz de comunicarle a mis profesores, familiares y compañeros como me siento.	7	4	1

Se percibe, en forma general, que una cantidad considerada de los adolescentes de la fundación futuros valores no reconocen e identifican sus emociones, en momentos de tensión y ansiedad; demostrando que constantemente actúan sin pensar en lo que podría generar sus actos.

En este mismo orden de ideas, cierta parte de población no se siente cómoda comunicándoles a los profesores, familiares y compañeros como se sienten. Asimismo un grupo de discentes escuchan a sus compañeros cuando desean compartir su sentir, además tratan de solucionar los conflictos que puedan tener, utilizando el dialogo.

**Figura 9.**



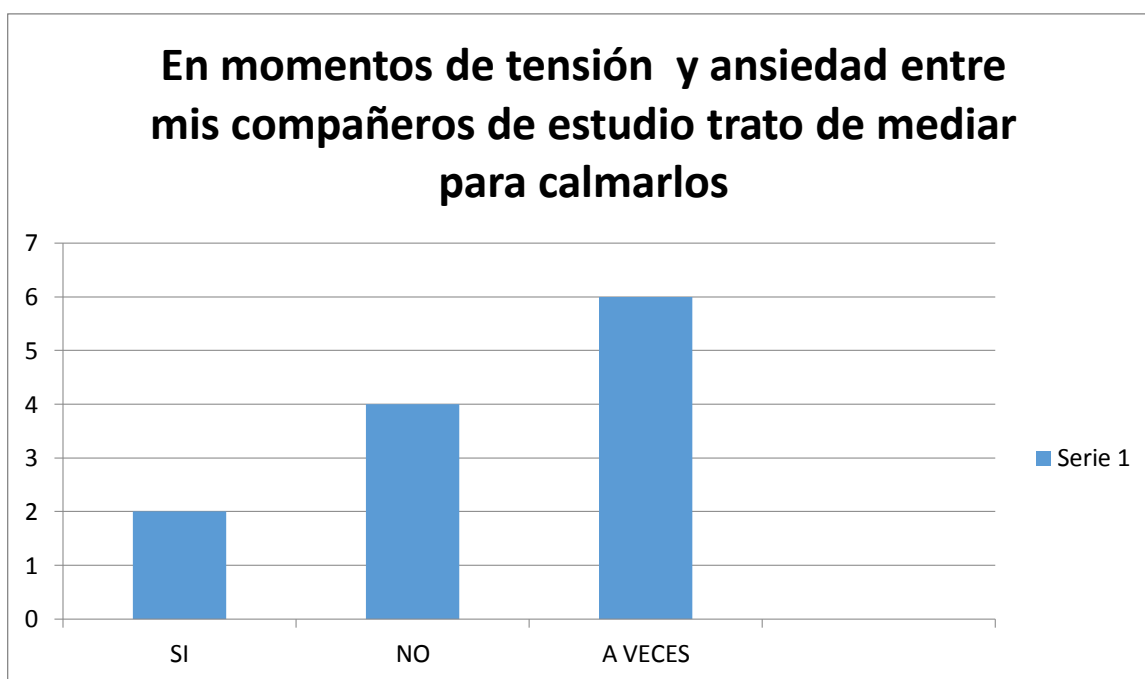
Saber escuchar y dejar hablar a los demás correctamente es un claro síntoma de madurez mental, intelectual y afectiva. Solo aquel que está preparado para ello sabe aceptar a los demás, incluso sus prejuicios, exageraciones y otras cosas que mucha gente no toleraría. Por eso mismo es fundamental el hecho de aprender a escuchar en el crecimiento personal. Cuando demuestra que lo ha alcanzado será una señal de que vamos por buen camino.

En la gráfica se puede evidenciar que el 100% de los estudiantes en situación de extra edad de la Fundación Futuros Valores, intenta escuchar a sus compañeros cuando desean compartir su sentir y pensar; aspecto que facilita que los procesos de enseñanza – aprendizaje se puedan llevar a cabo de manera más precisa y eficaz. Por otra parte, los mismos discentes que afirmaron que hacían el ejercicio, se sintieron muy cómodos y seguros al momento de responder la pregunta.

“Un comportamiento que dificulta la buena escucha y que señalan algunos especialistas es que (escuchamos desde determinadas posiciones o lugares). En este enfoque, Lou y

Francine Epstein han clasificado (los lugares desde los que escuchamos) en tres niveles: Consejeros, Víctimas y Jueces. Cuando nos situamos como “consejeros”, suponemos que cuando el otro nos habla está esperando que lo asesoremos, aconsejemos o le brindemos algún tipo de ayuda. Entonces, mientras nos va contando su historia, tratamos a toda velocidad de encontrarle una solución a lo que nos plantea, que disparemos apenas termina. Esto, lejos de ayudarlo, lo “desordena”, como diría la poetisa cubana Carilda Oliver. Le genera un sentimiento de ineficiencia e incompetencia por no haber “sabido” actuar mejor, cuando la solución parecía haber sido tan sencilla”. (Codina Jiménez, 2004, p. 10)

**Figura 10.**



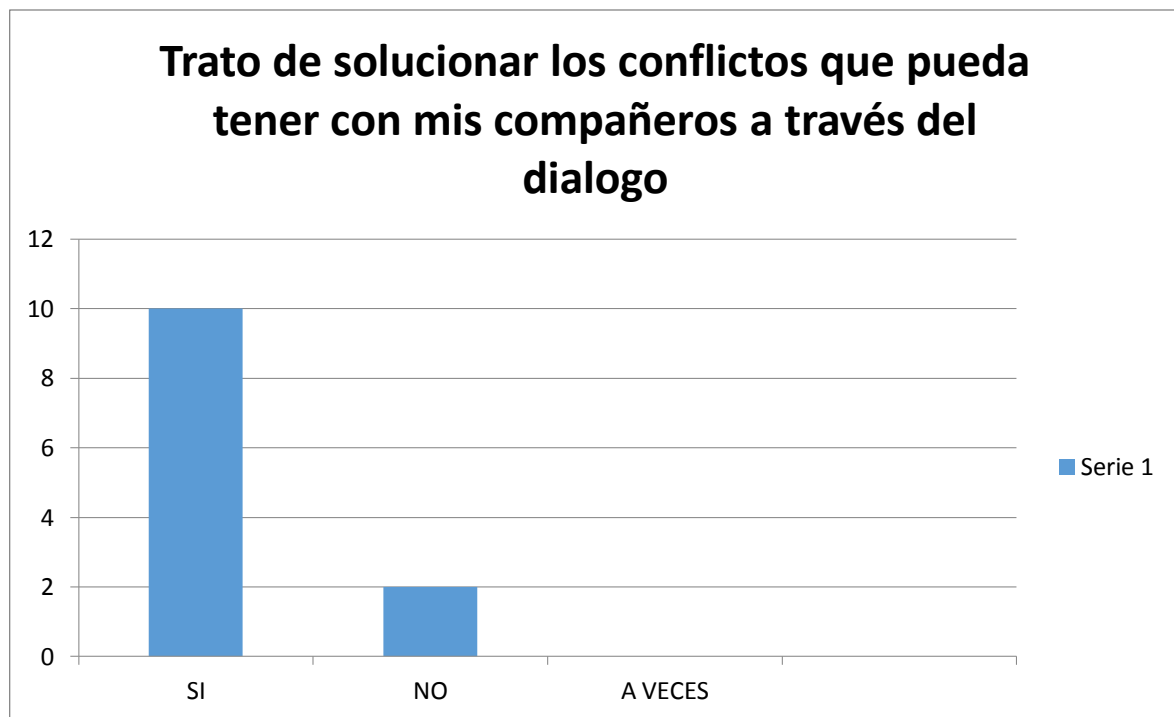
El Diccionario de la Real Academia Española, en su vigésima segunda edición (2001), indica que la palabra “ansiedad” proviene del latín anxietas, refiriendo que es un estado de ánimo o inquietud. En esta perspectiva, se asume que es una de las situaciones en la que más frecuentemente se encuentra el ser humano, siendo ésta, una emoción complicada que se manifiesta mediante tensión emocional, acompañada de un correlativo somático.

De otro lado, es preciso señalar que hay dos tipos de ansiedad, una buena y otra mala. La ansiedad buena es adaptativa y ayuda a la persona a enfrentarse a sus problemas cotidianos, podríamos presumir que es algo normal. Mientras que, la ansiedad patológica (mala o enfermiza) provoca respuestas de evitación e inhibición manteniendo a la persona en un estado de alerta de forma prolongada sin que este sea necesario.

En la gráfica se observa que existe un alto índice de personas que dudan o son inconstantes al momento de tratar de calmar a sus compañeros en momentos de tensión y ansiedad, algo que permite inferir que la mayor parte de los estudiantes necesitan recibir apoyo emocional, que estén correlacionados con el manejo de la ansiedad y de algunas emociones negativas asociadas tales como el miedo y la tristeza.



**Figura 11.**



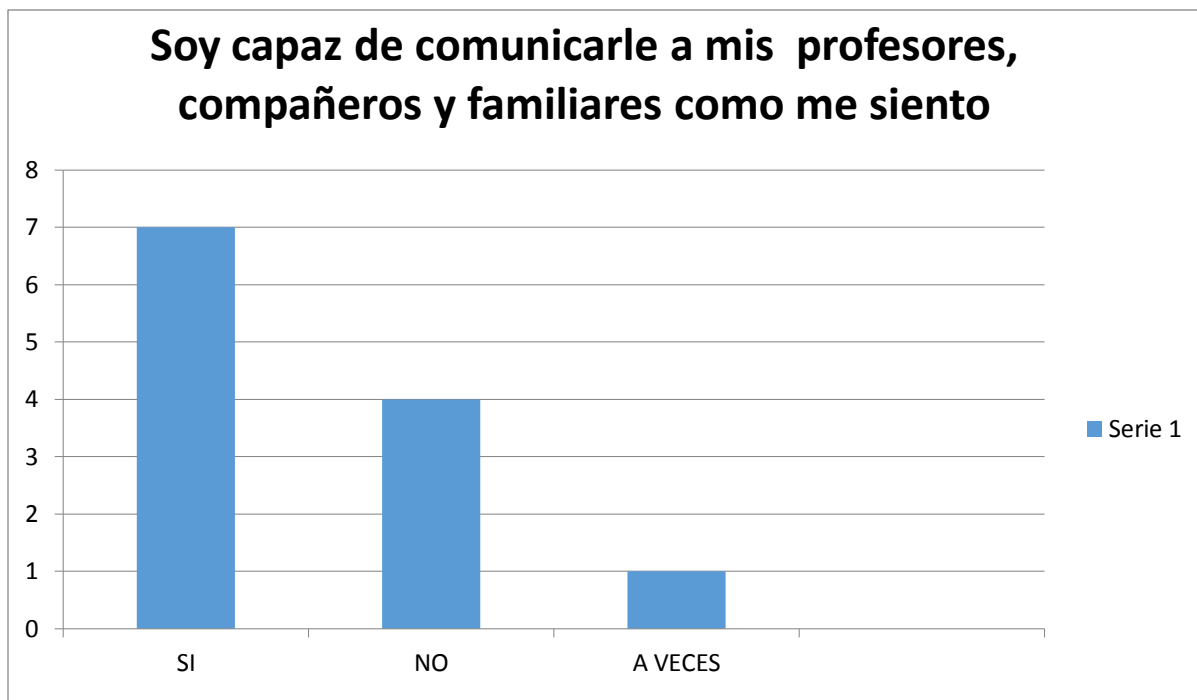
Las personas por naturaleza tienen la necesidad de expresar lo que piensan, lo cual es una cualidad muy importante aunque en ocasiones se presentan personas que lo hacen con mayor facilidad lo que ha permitido el avance en diferentes disciplinas, en paso muy importante para el progreso del mundo. Esto ha creado una paradoja que se ve reflejada en la destrucción de lugares producto de la falta de respeto entre las opiniones de las personas. En un mundo donde existen grandes diferencias es esencial tener un alto grado de tolerancia y respeto hacia los demás o las decisiones de estos al no tener estas características es donde se crea la justicia en el mundo para entregar a cada cual lo que las instrucciones claras para poder convivir y enseñar respetar.

En la gráfica se evidencia que dos personas, no tratan de solucionar los conflictos que puedan tener con sus compañeros a través del dialogo, manteniendo una actitud pesimista y desenfocada de lo que se debe hacer al momento de observar una pelea o discusión entre dos personas. Por otra parte, diez educandos en situación de extra edad de la Fundación

Futuros Valores, afirman que intentan darle solución de manera pacífica y certera a los conflictos que se puedan presentar dentro y fuera del aula de clases. Incentivando el buen uso de las relaciones interpersonales y de los valores.

“El conflicto nos priva de la ilusión que controlamos nuestras vidas. Conlleva la pérdida, la separación y la dependencia no deseada. Nos obliga a desarrollar aptitudes y emplear recursos que no pensábamos que teníamos. El conflicto nos empuja más allá de nuestros límites. Con todo, interrumpe nuestros sueños, sacude nuestras vidas, nos saca del nido, nos priva de la comodidad y nos obliga a valernos por nosotros mismos” (Muldoon, 1998, p.42).

**Figura 12.**



El poder de comunicar las emociones radica en expresar la emoción y ponerle un nombre, por ejemplo: “Estoy triste”, “estoy agotado”, “siento alegría”, de igual forma es fundamental en la construcción de una comunicación asertiva y una comunicación efectiva, aceptar la emoción sin juzgarte o juzgar a otros sus sentimientos.

En la figura anterior se puede apreciar que no todos los estudiantes en situación de extra edad, les comunican a las personas que hacen parte de su círculo social y académico, sus emociones. Se infiere, que la mayoría de estos educandos no saben distinguir los nombres de las emociones y en su defecto, como reaccionar frente a situaciones en donde el manejo de las mismas sea crucial.

El biólogo y epistemólogo chileno Humberto Maturana expresa sabiamente: “para lograr una comunicación asertiva y efectiva, se da en la medida en la creamos un vínculo emocional, cuando tú te permites expresar tus emociones y comunicar cómo te sientes, es importante tener en cuenta que los sentimientos son la reacción frente a lo que percibimos y nos define como observamos el mundo y lo que nos rodea...” (p. 16)

## **Conclusiones.**

La presente investigación se ha dedicado a identificar y describir las emociones que se evidenciaron en los estudiantes en condición de extra- edad de la fundación futuros valores, y como las mismas incidieron en el proceso de aprendizaje. Se utilizaron instrumentos como la observación la cual permitió adquirir información de los individuos y del contexto para interpretar los fenómenos y situaciones que se presentaron con relación al manejo de las emociones. También se diseño un instrumento para recolección de datos a partir de las situaciones evidenciadas relacionando el manejo de las emociones con el aprendizaje de los adolescentes en condición de extra edad de la fundación futuros valores.

Los estudiantes de la fundación futuros valores son capaces de auto-motivarse para alcanzar sus objetivos y metas en los estudios, este interés por sobresalir les permite adquirir nuevos conocimientos y que su aprendizaje se vea beneficiado. Por otro lado se desaniman con facilidad cuando no logran entender un tema en particular, esta situación genera frustración en ellos ya que no logran concentrarse para aclarar sus dudas y pierden interés por conocer nuevos temas, también valoran las acciones buenas que realizan en los momentos de aprendizaje, algo que les permite elevar su estado de ánimo para continuar aprendiendo, y las buenas relaciones con sus compañeros les permiten crear ambientes de aprendizaje agradables que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos.

Los adolescentes en condición de extra edad de la Fundación Futuros Valores, no están respondiendo pacíficamente ante situaciones usuales que se manifiestan dentro y fuera del aula, como lo es un llamado de atención (equivocado o no), a su vez, se dejan llevar por la ira y pierden el control de sus emociones. Lo anterior afecta notablemente los ambientes de aprendizaje, ya que estas situaciones no solo alteran al sujeto, sino también al grupo en el que este se desenvuelve. Y solo algunos de los adolescentes consultados podrían responder sin alterarse emocionalmente así no estén de acuerdo y se tornen molestos con las situaciones presentadas, pero demuestran un alto grado de control emocional. Los adolescentes en extra edad de la Fundación Futuros Valores, responden inconscientemente a las provocaciones de sus compañeros, generando conflictos dentro del aula. Por otra parte,

los estudiantes que no responden a tales provocaciones, demuestran tener más control de sus emociones, reflejando un poco más de asertividad y dominio de sus estados anímicos, y estos mismos se les dificulta adaptarse a los cambios que se presentan en su cotidianidad, y tampoco les gusta modificar sus hábitos; conducta que es perjudicial, ya que la adaptabilidad al nuevo medio y situaciones es esencial para descubrir nuevos conocimientos y captar nuevos aprendizajes. Los adolescentes en extra-edad de la Fundación Futuros Valores, cuando están en ambientes de aprendizajes, se les dificulta olvidar sus problemas; evidenciado, que muchos discentes tienen la mente, en otras situaciones ajenas a la clase.

Se puede concluir en forma general que la mayoría de los adolescentes de la Fundación Futuros Valores presentan dificultades en manejar adecuadamente sus estados emocionales, lo que posiblemente causaría un descontrol de los mismos ante diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Los estudiantes en situación de extra edad escuchan a sus compañeros cuando desean compartir su sentir y pensar. Algo que realmente genera confiabilidad y motivación al momento de desarrollar procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula. En momentos de tensión y ansiedad dentro de la clase, los estudiantes no son mediadores al momento de resolver problemas que se generan en actividades socio grupal.

En cuanto a las discusiones y peleas que se presentan diariamente dentro de las instalaciones de la fundación, los discentes intentan solucionar los conflictos que pueden tener entre compañeros, a través del dialogo. A demás, No todos los educandos de la fundación se sienten capaces de comunicarle a sus profesores, familiares y compañeros como se sienten.

Finalmente, se puede concluir que lo que expresan las respuestas del cuestionario, no se relaciona completamente en las aptitudes y actitudes demostradas en el instrumento de investigación número 1; el cual fue el de observación.

## **Propuestas**

Con las presentes recomendaciones se busca responder al último objetivo de esta investigación, el cual se enfoca en proponer estrategias que permitan mejorar el manejo de las emociones en los estudiantes.

- ✓ Se recomienda que en la Fundación Futuros valores se implemente un mecanismo de incentivos, el cual permita exaltar mensualmente a las personas que demuestren acciones optimistas o motivadoras para el resto de niños y adolescentes de la misma institución.
- ✓ Se recomienda que los docentes que van liderar procesos de formación dentro de la fundación, reciban una capacitación sobre modelos educativos flexibles; la cual les permita crear didácticas educativas innovadoras y sencillas. De esta manera, los educandos que presentan dificultades de aprendizaje, no se desanimaran cada vez que no comprendan una temática, por el contrario tendrán el interés por aprender y comprender al docente.
- ✓ Se recomienda que el equipo de formación, el cual está conformado por: una psicóloga, cuatro (4) formadores, una (1) nutricionista, un (1) docente y una coordinadora de formación; construya un plan anual de talleres enfatizados en el reconocimiento, control y manejo de las emociones negativas, tales como: La ira, el miedo y la tristeza. De esta manera los educandos conocerán más alternativas de resolución de conflictos, de manera individual y grupal.
- ✓ Se recomienda que los días sábados y domingos, el formador que esté a cargo de la disciplina de los estudiantes en situación de extra edad, les coloque películas y videos sensibilizadores sobre el control de la ira.

- ✓ Por el bienestar emocional de los estudiantes en situación de extra edad, se recomienda que los mapas curriculares sean actualizados, de tal manera que las unidades temáticas se enfoquen en la resiliencia, el altruismo, el amor por la familia y en una educación que le priorice la ética y el buen uso de los valores.
  
- ✓ Se recomienda colocar en los pasillos y en todos los espacios de formación tales como el comedor, el aula de clases y en la biblioteca, carteles con infografías y mensajes que expliquen la importancia de la empatía y el buen acto de escuchar y respetar las opiniones ajenas.
  
- ✓ Promover el trabajo en equipo en las actividades que se realicen dentro y fuera de la institución; instruyéndolos y guiándolos a trabajar de manera colaborativa.
  
- ✓ Se recomienda crear una campaña denominada con el nombre de “El buen trato”, la cual sostenga un mensaje de solidaridad y que a su vez, haga hincapié en la resolución de conflictos a través del diálogo. La campaña traería consigo una serie de eventualidades trimestrales, las cuales se pueden ejecutar mediante actividades recreativas, concursos musicales y juegos pedagogizados.
  
- ✓ Ante estas situaciones se recomienda al grupo interdisciplinario de la fundación que debería diseñar una serie de estrategias pedagógicas en búsqueda de favorecer los procesos de aprendizaje, a fin de librarlos de su limitación actual. De esta forma se pretende aprender a manejar las adversidades presentes en el aula, mediante la motivación, control emocional, y reconocimiento emocional adecuado, para evitar que estas situaciones que hacen parte del entorno formativo alejen al individuo de la intención real de su estancia en el aula.





## **Glosario**

**Emociones:** Las emociones son expresiones psicofisiológicas, biológicas y de estados mentales. Es un término genérico para referirse a la adaptación por parte de los individuos, a estímulos provocados por personas, animales, cosas. (Revista virtual educativa)

**Aprendizaje Significativo:** Se define como el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. (David Ausubel)

**Proceso de aprendizaje:** Se define como una secuencia de pasos que se proyectan cognitivamente en un individuo que como consecuencia obtendrá un aprendizaje.

**Extra edad:** La extra edad es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado. (MEN)

**Motivación:** Puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

**Reconcomiendo emocional:** Se entiende por la acción que se realiza al conocer la emoción que se esté sintiendo en derivadas situaciones ya sea de estrés, frustración, felicidad o angustia. Reconocerlas es primordial ya que aportan datos necesarios para la toma de decisiones y el poder realizar una actividad diaria.

**Estrategias pedagógicas:** Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Aprendizaje:** denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. (<http://definicion.de/aprendizaje/>)

**Adolescentes:** Es el tránsito entre ser niño y la edad adulta, está marcado por un cambio en las expectativas en relación no solamente con las funciones sexuales y reproductivas, sino, también con el status social. (cap 1, concepto de adolescencia).

**Motivación:** Puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas. (<http://definicion.de/motivacion/>)

**Control:** Se define como la comprobación, inspección, fiscalización o intervención. También puede hacer referencia al dominio, mando y preponderancia, o a la regulación sobre un sistema. (<http://definicion.de/control/>)

**Reconocimiento:** Se conoce como reconocimiento a la acción y efecto de reconocer o reconocerse. El verbo refiere a examinar algo o alguien con cuidado, a registrar algo para conocer su contenido, a confesar alguna situación o a aceptar un nuevo estado de cosas. (<http://definicion.de/reconocimiento/>)

## **Lista bibliográfica.**

Alania Vera, R. H., Diez Arenas, C. A., & Pinglo Puertas, J. C. (2012). *Estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje en los alumnos del curso Introducción a la Algoritmia: caso Cibertec* (Doctoral dissertation, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas-UPC. Escuela de Postgrado).

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*.

Arias, F. G. (1999). *El proyecto de investigación*. FIDIAS G. ARIAS ODÓN.

Anguera, M. T. (1978). Metodología de la observación en ciencias humanas. *sot*.

Berrocal, P. F., & Pacheco, N. E. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (54), 63-94.

Burón, J. (1997). Motivación y aprendizaje.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (23).

Costa, J. L. C., Vicente, M. P. C., & Pérez, N. P. (2008). Diferencias en el perfil de competencias socio-emocionales en estudiantes universitarios de diferentes ámbitos científicos. *Electronic journal of research in educational psychology*, 6(15), 339-362

Cook, T. D., & Reichardt, C. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. J. M. A. Méndez (Ed.). Madrid: Morata.

Villodre, S. L. (2014). *El tratamiento de materiales didácticos para el área de las Ciencias Sociales en educación virtual* (Doctoral dissertation, Facultad de Informática).

Ruiz, G., Lorenzo, L., & García, Á. (2013). El trabajo con la inteligencia emocional en las clases de Educación Física: valoración de una experiencia piloto en Educación Primaria. *Journal of Sport and Health Research*, 5(2), 203-210.

Pacheco, J., & Baquero, S. (2010). Disposiciones normativas para la formación emocional en la educación preescolar. *PAPELES*, 2(4), 37-54.

- Perdomo, D. M. C., Pérez-Olmos, I., & Pinilla, M. I. Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá.
- Pacheco, N. E., & Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6(2).
- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación*, 332, 97-116.
- Pacheco, J., & Baquero, S. (2010). Disposiciones normativas para la formación emocional en la educación preescolar. *PAPELES*, 2(4), 37-54.
- García Cortés, L. A., & Vásquez, A. (2014). *Desarrollo de capacidades emocionales para fortalecer los procesos de aprendizaje y las habilidades sociales* (Doctoral dissertation).
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Sutil, C. R. (1998). Emoción y cognición. James, más de cien años después. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 29(3), 3-24.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Morón, D. R., & Pachano, L. (2006). La extraedad como factor de segregación y exclusión escolar. *Revista de Pedagogía*, 27(78), 33-69.
- De la Lengua, R. A., ACADEMIA, R., CALPE, E., SECUNDARIA, E., ESPAÑOLA, E., LUIS, J., ... & ROCA, M. (1992). Diccionario de la Lengua Española, vol. I. *Real Academia Española, Madrid*.
- Ferrando, M. G. (1996). La encuesta. In *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación* (pp. 167-201). Alianza Universidad Textos Madrid.
- Cano-Vindel, A. (2003). Desarrollos actuales en el estudio del control emocional. *Ansiedad y Estrés*, 9(2-3), 203-229.
- Galindo, A. (2003). *Inteligencia emocional para jóvenes: programa práctico de entrenamiento emocional*. Pearson Educación

## **Anexos**

### **Instrumentos de investigación.**

#### **Observaciones de campo:**

##### **Observación**

El día viernes 9 de octubre de 2015 el grupo de investigación se hizo presente en la fundación futuros valores, para evidenciar una jornada de clases en dicha institución, la clase fue de educación religiosa, mientras transcurrían las primeras actividades se notaba en la mayoría de los rostros de los adolescentes aburrimiento, muchos movimientos corporales que reflejaban ansiedad, otros con pereza con los ojos cerrados y semidormidos, otros estudiantes se encontraban afuera del aula, preparando la siguiente actividad que era un dramatizado, estos se encontraban alegres y dispuestos a realizar dicha actividad, cuando entraron a realizarla habían cinco niños, tres de ellos se tornaron algo tímidos, los otros dos llenos de confianza y entusiasmo, en el transcurso de la actividad, los otros estudiantes presentes observando el dramatizado, fueron cambiando sus estados emocionales, muchos reflejaron interés, otros entusiasmados, algunos excesivamente felices, que esa felicidad provoco descontrol en el grupo, conversaciones burlescas, y el resto con atención en el dramatizado pero sin actitudes relevantes con rostros de indiferencia, después de esa actividad, volvieron a tornar las actitudes emocionales del principio de la clase, hasta luego la hora de cantar, todos lo hicieron, los adolescentes de menor edad con mucho entusiasmo, alegría pero de la buena, la que permite realizar procesos de aprendizaje eficientes, y contagiaron al resto del grupo a cantar y a sonreír pero de una forma más moderada, se observó a un niño triste, cabizbajo, el docente comento, que estaba así porque era nuevo en la fundación y aun no se había adaptado. Después de eso consumieron refrigerios, finalizando la clase varios niños entraron en desorden golpeándose unos a otros, y con actitudes agresivas.

### **Observación.**

El jueves 15 de octubre se hizo presencia en la fundación futuros valores para observar por segunda vez los estados emocionales que se evidencian en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en extra edad de dicha institución. A diferencia de la experiencia pasada, en esta ocasión al principio los adolescentes se notaban interesados, concentrados, y felices en la clase, pero al transcurrir el tiempo se empezaron a evidenciar otras situaciones, habían estudiantes con aburrimiento al parecer por falta de auto motivación para alcanzar los propósitos propuestos en la clase, también se observaron niños con tristeza sin motivos evidentes, tal vez por factores externos al aula y no lograron despejar su mente de aquellas vivencias negativas para ellos, en otros observe que al momento de no entender algunas temáticas explicadas en la clase, generaban emociones como la pereza que no permitían completar exitosamente su proceso de aprendizaje en el aula, en el transcurso de la clase un estudiante provoco a su compañero, hasta alterar su paciencia que lo hizo reaccionar de forma agresiva propinándole golpes, ninguno de sus compañeros intervinieron, el agresor se molestó aún más porque el docente solo le llamo la atención a él y no al compañero que lo provoco esto tuvo como consecuencia descontrol en el adolescente que se retiró alterado de la clase.

**Miércoles 16 de octubre 21 de octubre.**

### **Observación**

**Hora: 2:00 pm**

El miércoles 16 de octubre se observó la ejecución de un evento pedagógico en las instalaciones de la Fundación Futuros Valores.

Eran las 2:30 Pm, cuando el docente Kevin Ujueta se dispuso a comenzar su explicación de las tablas de multiplicar, en compañía de maestros en formación de la Escuela Normal del distrito de Barranquilla. Cuando la clase inició, todos los estudiantes se notaban angustiados, deprimidos y desanimados. Al parecer lo que para el profesor se convertiría en una dialogo de saberes, no lo era para los estudiantes.

Mientras el docente hacia uso de su tablero y marcador negro, dos adolescentes comenzaron a discutir por el uso de un lápiz que tenia mejor aspecto que otro. Uno de los estudiantes implícitos en la discusión, opto por levantarse de su puesto y empujo a su compañero, solo porque este le dijera que “hiciera lo que hiciera, se quedaría con ese lápiz”. Inmediatamente el docente intervino en la discusión y les advirtió que si eso volvía a suceder en su clase, inmediatamente los sancionaría a los dos.

10 minutos más tarde, cuando al parecer el docente realizaba un ejemplo modelo, de cómo se debe realizar el proceso de la multiplicación, la gran parte de los adolescentes en situación de extra edad se mostraron muy atentos y participativos.

## **Observación**

**Viernes 9 de octubre 2015.**

**Hora de inicio: 9:30 am**

Al llegar a la fundación nos dirigimos a la zona donde estaban los jóvenes, en este momento se encontraban realizando el rosario con un grupo de monjas. Al iniciar la observación muchos de los jóvenes se encontraban indispuestos al escuchar el rosario, por un momento les llamo la atención que se hiciera una representación teatral del mismo, para otros fue simplemente burla ver a otros compañeros realizando esta obra.

En el transcurso de esta actividad varios de los jóvenes se veían aburridos, se distraían con frecuencia molestando al compañero de al lado, se reían entre sí, ponían sus manos en las caras y otros se veían desesperados por tener y salir.

En otro momento se realizaron cantos y oraciones, uno de los niños quiso tomar el liderazgo y se puso de pie para cantarlos, mientras otros reían.

Cuando me encontraba escribiendo lo que estaba observando uno de los niños volteo y se dirigió a mi preguntándome “que tanto escribía”, mi respuesta en este caso fue que solo eran notas a cosas que veía, al responderle esto volteo y se rio con uno de sus compañeros. Terminando el rosario los jóvenes empezaron a inquietarse y distraerse hablando entre ellos, moviéndose en el puesto, mal sentados, algunos respondían a los rezos y otros seguían atentos. En un momento de la actividad uno de los reformadores tomó del brazo a uno de los muchachos para cambiarlo de lugar pues este estaba siendo distractor para otros.

Al terminar el rosario uno, las monjas abrieron un espacio de preguntas, varios de los jóvenes se mostraron participativos contestando mientras otros se encontraban inquietos y desconcentrados. Luego de esto nos dirigimos a hablar con el profesor que está a cargo del grupo y mientras conversábamos uno de los niños toco la puerta con fuerza y entro muy molesto a hablar con el profesor pues un compañero se “echo un gas” delante de él y su respuesta fue con golpes y vulgaridades, expresando que eso no le gustaba y no se hacia



delante de los demás, el profesor Kevin pasó a calmarlo y pedirle que volviera a la actividad.

Al terminar la actividad salieron a un área donde pueden estar todos, aquí la mayoría de las veces los juegos eran con golpes o empujones, varios se mostraban altaneros con los demás y efusivos.

## **Observación**

**Jueves 22 de octubre 2015**

**Hora de inicio 4:00 pm**

Al llegar a la fundación me dirigí al área común donde se encontraban los jueves recibiendo clases con practicantes normalistas y el profesor Kevin, pude notar que las clases estaban separadas por grupos de trabajo previamente asignados.

Al inicio de mi observación pude notar que en una de las mesas uno de los niños expresó que no quería seguir realizando las actividades, el profesor Kevin le dijo que ya él sabía cuales podían ser las consecuencias si no estaba atento a estudiar.

En otra de las mesas uno de los jóvenes llamo al profesor con entusiasmo para que observara que estaba trabajando con dedicación, la respuesta del profesor fue “muy bien, sigue así” al ver esto el joven sonrió y pude notar que se motivó aún más para seguir estudiando. Uno de los niños que se encontraba en la misma mesa del primero, también expreso que no quería seguir trabajando, luego de esto se recostó sobre la mesa y tapo su cara con las manos, el profesor Kevin se acercó a él y le pregunto qué le sucedía y que si no trabajaba sabía que podría tener consecuencias a sus actos, el niño poco atento a esto no le prestó mucha atención a lo que le decían.

En otro de los momentos tuve la oportunidad de hablar con uno de los niños, quien me comento que a diario se sentía aburrido de estar en la fundación, pues habían compañeros

que lo molestaban sin ningún sentido, al mismo tiempo se sentía triste en muchas ocasiones cuando recordaba que en casa sus padres lo regañaban o a veces pegaban sin ninguna razón, por estos motivos no se sentía a gusto de estar ahí.

## Cuestionario

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

<b>Nombre de investigación</b>	Manejo de las emociones de los estudiantes en extra edad de la fundación futuros valores en el proceso de aprendizaje.
<b>Objetivo de la prueba</b>	Describir las emociones de los estudiantes en condición de extra-edad de la Fundación Futuros Valores.
<b>Nombre del estudiante</b>	
<b>Edad del estudiante</b>	

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones, lea atentamente cada frase e indique con una X (SI / NO / A VECES), según su consideración.

#	Categoría 1 –Motivación	SI	NO	A VECES
1.	Soy capaz de auto motivarme para aprender y alcanzar mis propósitos de estudio.			
2.	Me desanimo con facilidad cuando no entiendo lo que me explican			
3.	Valoro las cosas buenas que hago en los momentos de aprendizaje			
4.	Las buenas relaciones con mis compañeros me permiten motivarme en clases.			
#	Categoría 2 - Control emocional	SI	NO	A VECES
5.	Cuando me llaman la atención injustamente me dejo llevar por la rabia y no me puedo controlar.			
6.	Soy capaz de no responder a las provocaciones de mis compañeros aunque me sienta muy ofendido.			
7.	Puedo adaptarme a nuevas situaciones, aunque me cueste algún cambio en mi manera de sentir las cosas.			
8.	Soy capaz de quitarme de la mente las preocupaciones y concentrarme en mis actividades de aprendizaje.			
#	Categoría 3- Reconocimiento Emocional	SI	NO	A VECES
9.	Escucho a mis compañeros cuando desean compartir su sentir y pensar			
10.	En momentos de tensión y ansiedad entre mis compañeros de estudio trato de mediar para calmar los ánimos entre ellos..			

1 1.	Trato de solucionar los conflictos que pueda tener con mis compañeros a través del diálogo.			
1 2.	Soy capaz de comunicarle a mis profesores, familiares y compañeros como me siento.			

## Validación del instrumento por parte del experto.

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO	X			
CALIDAD DE REDACCIÓN DE LOS ÍTEMS	X			
PERTINENCIA DE LAS VARIABLES CON LOS INDICADORES	X			
RELEVANCIA DEL CONTENIDO	X			
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X			

#### APRECIACIÓN CUALITATIVA:

La presentación del instrumento evaluativo es formal y considera en su diseño una presentación ecuánime, claridad en los ítems que los hace fácil de comprender por su excelente redacción, uso adecuado de las formas y los espacios.

Es un instrumento que se encuentra en concordancia con el objetivo de la investigación y relaciona de manera coherente los descriptores con la categoría y/o variable de estudio.

**VALIDADO POR:** WILFRIDO ANTONIO CHARRIS FLÓREZ

**PROFESIÓN:** DOCENTE

**LUGAR DE TRABAJO:** I.E.D. BARRANQUILLA – CUC

**CARGO QUE DESEMPEÑA:** DOCENTE TUTOR M.E.N. – PROGRAMA TODOS A APRENDER

DOCENTE CATEDRÁTICO CUC

**FECHA:** Octubre 30 de 2015

**FIRMA:**